

SLOVANSKÉ TANCE

8.6.2026 - | Krajský úřad Středočeského kraje

Po úspěšných operních projektech Rusalka a Čert a Káča ožívá Vysoká u Příbramě ryzím pohybem. Projekt Slovanské tance v choreografii Martina Šintáka není jen baletním představením, je to pocta Antonínu Dvořákovi, která spojuje tanec, hudbu a genia loci jeho milovaného sídla.

HUDEBNÍ UNIKÁT V PLNÉM ROZSAHU

Program večera tvoří kompletní provedení obou řad Slovanských tanců. Jsou unikátním cyklem, který vychází z jedné ze základních forem lidové hudby – lidového tance. Diváci tak uslyší všech 16 skladeb v uceleném hudebně-dramatickém celku. Dvořák v nich zpracoval melodicko-harmonické a rytmické vzory hudební kultury slovanských národů. Slovanské tance jsou známé v původní klavírní verzi a také ve verzi pro velký symfonický orchestr. Náš projekt však přináší zcela novou perspektivu: autorskou úpravu Davida Vaňáče pro 16 nástrojů. Tento komorní ansámbl nám umožňuje zachovat veškerou hloubku a naléhavost Dvořákovy hudby a představit ji v osobitém, svěžím provedení.

PŘÍBĚH UKRYTÝ V RYTMU

Zapomeňte na klasický balet. V naší originální choreografii ožívá přímo před vašima očima obraz samotného Antonína Dvořáka. Představení ho vykresluje nikoliv jako nedostupnou ikonu, ale jako skutečného člověka v autentických kulisách jeho domova. Prožijete spolu s ním každodenní radosti, rodinné štěstí i tvůrčí bouře, které předcházely zrodu jeho nejslavnějších melodií.

NÁVRAT KE KOŘENŮM

Podobně jako naše předchozí open-air projekty, i Slovanské tance maximálně využívají atmosféru přírodního divadla. Uvést Slovanské tance pod širým nebem na Vysoké, kde Dvořák žil a komponoval, je pro nás srdcovou záležitostí. Právě zde, mezi stromy a v šumu přírody, získává toto strhující dílo svou původní sílu. Scéna se přirozeně prolíná s okolní přírodou, čímž se divák stává součástí Dvořákova světa.

Druhá řada Slovanských tanců měla na Vysoké dokonce svou světovou premiéru. Bylo to 26. července 1886, kdy je ve verzi pro čtyřruční klavír uvedl sám autor společně s příbramským hudebníkem a pedagogem Bohumilem Fidlerem při příležitosti svátku své ženy Anny. Hosty na záměčku hraběte Kounice tehdy byli například Ladislav Stroupežnický či tanečnice Giulietta Paltrinieri.

K Slovanským tancům na Příbramsku patří ještě jeden zajímavý příběh. Hudební nadšenec a sokolský náčelník Josef Klán za války v Příbrami nacvičoval dívčí tančení vystoupení na Dvořákovy Slovanské tance. Mělo být uvedeno v květnu 1941 jako povzbuzení pro národ v těžkých dobách. Jednota Sokol ale byla krátce před premiérou rozpuštěna a Josef Klán byl zatčen a uvězněn v koncentračním táboře. Útrapy války Klán přežil a své úsilí po osvobození obnovil. Před 80 lety, v létě 1946 byly sokolské Slovanské tance sedmkrát provedeny v háječku U sv. Jana (za příbramskou nemocnicí). Přestože se začínalo v deset hodin večer, hlediště bylo vždy naplněno k prasknutí.

DĚKUJEME

Za podporu děkujeme Středočeskému kraji a Středočeskému kulturnímu létu, ale také Městu

Příbram a dalším partnerům.

Taneční představení Slovanské tance můžete navštívit na Vysoké ve čtvrtek 18. a v neděli 21. června 2026, vždy od 20:30 hodin. Představení se odehrávají v zámeckém parku Památníku Antonína Dvořáka. Délka představení je 180 minut včetně jedné přestávky. Zajištěno je i občerstvení. Vstupenky na představení zakoupíte inline na Goout.cz nebo na pokladně Památníku.

„Slovanské tance vyprávíme pohybem. V jejich rytmu ožívá obraz samotného Dvořáka a my spolu s ním nahlédneme do jeho vnitřního světa.“

- Martin Šinták, choreograf -

https://stredoceskykraj.cz/web/urad/aktuality/-/asset_publisher/zvna/blog/slovanske-tance