

Plzeňský kraj ocenil nejlépe opravené památky

4.6.2026 - Mertlová | Krajský úřad Plzeňského kraje

Semlerova rezidence v Plzni hostila ve čtvrtek 4. června 2026 tradiční Den památek Plzeňského kraje. Vrcholem slavnostního setkání bylo vyhlášení výsledků a předání ocenění v soutěži Památka Plzeňského kraje 2025 z rukou zástupců krajské rady. Ve dvou kategoriích bylo nominováno celkem 19 nemovitých památek, které ocenila odborná porota. Zapojit se mohla i veřejnost, a to hlasováním o Cenu veřejnosti.

*„V Plzeňském kraji se můžeme pochlubit celou řadou zajímavých a historicky cenných kulturních památek. Péče o bohatý památkový fond a zachování hodnot památek jako odkazu i pro další generace patří mezi jednu z priorit kraje. Ocenění vlastníků památek i všech, kteří se podíleli na jejich příkladné opravě, v rámci soutěže Památka Plzeňského kraje, je proto symbolickým poděkováním všem za jejich vynaložené úsilí i další motivací k péči o naše bohaté kulturní dědictví,“ říká **Kamal Farhan, hejtman Plzeňského kraje.***

Soutěž „Památka Plzeňského kraje“ vyhlašuje Plzeňský kraj každoročně za účelem ocenění nejlepší realizace obnovy nemovité kulturní památky, v roce 2025 se konal již osmý ročník soutěže. Památky soutěží ve dvou kategoriích – Sochy a drobná architektura a Stavby. Nejlépe opravené památky mohla vybírat i veřejnost v rámci hlasování pro Cenu veřejnosti prostřednictvím internetového portálu soutěže. Hlasování probíhalo od 01. 12. 2025 do 30. 04. 2026 a celkem bylo na podporu soutěžních památek zasláno 2156 platných hlasů.

*„Prostřednictvím soutěže Památka Plzeňského kraje bychom rádi ocenili práci těch, kteří se podílejí na zachování a ochraně cenných kulturních památek v našem kraji. Nejedná se o snadný úkol, obnova památek vyžaduje citlivý přístup i značné finanční náklady, a proto všem patří velký dík. Ocenění jak jednotlivých vlastníků, tak i projektantů, zhotovitelů i restaurátorů je poděkováním za to, jak svou prací dokáží přispívat k záchraně cenných historických objektů, sochařských děl i drobných památek v krajině a zachovat tak jejich kulturní odkaz v našem kraji, který ocení nejen jeho obyvatelé, ale i návštěvníci, kteří do Plzeňského kraje zavítají,“ doplňuje **Libor Picka, člen Rady Plzeňského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu.***

Hlavní ceny „Památka Plzeňského kraje“ vybrala na základě bodování pětičlenná odborná komise. Nominace nejlépe opravených památek do soutěže zasílaly obecní úřady obcí s rozšířenou působností a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni. Nominováno bylo celkem 19 nemovitých kulturních památek, jejichž obnova, nebo její významná část byla dokončena v roce 2025. V kategorii „Sochy a drobná architektura“ bylo nominováno 7 památek a v kategorii „Stavby“ komise vybírala z 12 kulturních památek. Ve fotogalerii níže najdete všechny nominované památky.

Hlavní cenu „Památka Plzeňského kraje“ 2025 v kategorii pro stavby získal Ing. Miroslav Boček za obnovu objektů v areálu **strojní cihelny v Boubíně**. Došlo k obnově objektu cihlářské pece, sušárny i výrobní části areálu včetně továrního komína.

Druhým místem odborná komise ocenila Obec Konstantinovy Lázně za celkovou obnovu objektu **Vily Káthi**. Na objektu představující výjimečný příklad vilové lázeňské architektury probíhala po dobu devíti let obnova interiéru i kompletní rekonstrukce exteriéru včetně původního slohového tvarosloví.

Třetí místo v kategorii „Stavby“ od odborné komise získal **zámek Chudenice** patřící Městysu Chudenice, jenž o zámek již řadu let příkladně pečuje a usiluje o jeho záchranu a celkovou obnovu. V roce 2025 byla dokončena obnova fasád jižního a východního průčelí zámku a došlo rovněž k zafixování a zakonzervování renesančních sgrafit.

Hlavní cenu „Památka Plzeňského kraje“ 2025 v kategorii pro sochy a drobnou architekturu získalo Město Stříbro za **restaurování Mariánského sloupu** se sochařskou výzdobou a rekonstrukci ohrazení. V roce 2024 byla restaurována socha Panny Marie a sochy světců, v následujícím roce se pak monumentální barokní dílo od sochaře Lazara Widemanna dočkalo osazení pískovcovými sloupky spojenými kovovým řetězem.

Na druhém místě se v hodnocení odborné komise umístila **socha Panny Marie Immaculaty** ve vlastnictví Městysu Žinkovy. Restaurátorské práce byly zahájeny v roce 2017 a poslední etapou v roce 2025 byla dokončena celková oprava sloupu a zhotovení kopií na soše Panny Marie Immaculaty. Kamenosochařské kopie hlav andílků a kartuší byly zhotoveny kamenosochařskou reprodukcí tečkovacím strojkem v ateliéru a osazeny na pilíř.

Třetí místo u odborné komise pak v kategorii pro sochy a drobnou architekturu získal pan Vladimír Lobkowicz, který je vlastníkem zrestaurované **dvojice soch sv. Notburgy a sv. Isidora z ohradní zdi kostela Narození Panny Marie v Plzni - Křimicích**. Barokní sochy byly v havarijním stavu, s chybějícími částmi a poškozeným pískovcovým povrchem. Celková náročná obnova umožnila jejich zachování a zpětné osazení v exteriéru.

Oceněny byly i památky, jejich obnova získala nejvíce hlasů při veřejném internetovém hlasování. **Cenu veřejnosti** si s počtem 304 hlasů odnesla **Obec Lhota pod Radčem, která je vlastníkem kostela sv. Jakuba a Filipa**, kde byla dokončena výmalba interiéru. Kostel prošel v minulých letech také statickým zajištěním zdiva a obnovou mobiliáře. **Cenu veřejnosti** ve druhé kategorii získala **Obec Podmokly, které patří celkově obnovená boží muka s restaurovanými reliéfy a nově osazeným vrcholových křížkem**. Celková obnova božích muk získala celkem 385 hlasů.

<https://www.plzensky-kraj.cz/plzensky-kraj-ocenil-nejlepe-opravene-pamatky>