

Banskobystrický kraj ocenil Kvetom kultúry a umenia osobnosti a kolektívy, ktoré obohacujú kultúrny život regiónov

3.6.2026 - | Banskobystrický samosprávny kraj

Kultúra má mnoho podôb - od divadla, literatúry a súčasného tanca až po ochranu kultúrneho dedičstva či uchovávanie tradičných remesiel. Banskobystrický samosprávny kraj si ich nositeľov každoročne pripomína ocenením Kvet kultúry a umenia. Tento rok si prestížne ocenenie prevzalo šesť laureátov, ktorí svojou tvorbou, odbornou prácou a celoživotným nasadením významne prispievajú k rozvoju kultúry v regióne i za jeho hranicami.

Ocenenia Kvet kultúry a umenia odovzdal Banskobystrický samosprávny kraj už tradične v priestoroch Divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene. Laureáti si prevzali symbolický biely šafran ako poďakovanie za výnimočný prínos v oblasti umenia, kultúrneho dedičstva a záujmovej umeleckej činnosti.

„Kraj nie sú len zrekonštruované cesty či dostupné sociálne služby. Kraj tvorí aj kultúra, ktorá obohacuje náš každodenný život a pomáha vytvárať našu identitu. Banskobystrický kraj je rozmanitý a práve táto pestrosť sa odráža aj v kultúre jeho regiónov. Samosprávy ani kultúrne inštitúcie dnes neprežívajú jednoduché obdobie, no kultúra má u nás pevné miesto a rozhodne nestojí na okraji nášho záujmu. Nehovoríme pritom len o rekonštrukciách a modernizáciách budov, ale aj o podpore ľudí, ktorí uchovávajú tradície a prinášajú nové formy umeleckej tvorby. Aj preto si dnes vážime a oceňujeme tých, ktorí svojou prácou robia náš kraj bohatším na príbehy, hodnoty a zážitky,“ povedal predseda Banskobystrického samosprávneho kraja Ondrej Lunter

Ocenení za výnimočné umelecké, tvorivé a interpretačné počiny

V kategórii za výnimočné umelecké, tvorivé alebo interpretačné počiny ocenil kraj dve osobnosti.

Ocenenie získala režisérka, choreografka, performerka a lektorka súčasného tanca **Lívia MM Balážová**, ktorá patrí medzi výrazné osobnosti slovenského tanečného a performatívneho umenia. Jej tvorba vzniká v spolupráci s domácimi aj zahraničnými umelcami a venuje sa aktuálnym spoločenským témam. Predstavenie 3x20 Ženy získalo za choreografiu cenu Dosky za mimoriadny počin v tanečnom divadle a jej najnovšie dielo Camille bolo nominované na cenu Dosky 2025.

Druhým laureátom sa stal **Michal Várošík**, spisovateľ, scenárista, režisér, dokumentarista a popularizátor regionálnej histórie. Venuje sa prozaickej tvorbe, tvorbe monografií a divadelných hier pre ochotníkov. Odborne spolupracoval aj na vzniku divadelnej inscenácie OTA v Divadle Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene a založil regionálny štvrťročník KOLESO, ktorý približuje osobnosti a príbehy Zvolenskej kotliny.

Ocenenie za celoživotnú prácu a rozvoj kultúry

V kategórii za dlhodobé výsledky v oblasti umenia a záujmovej umeleckej činnosti získali ocenenie tri osobnosti a kolektívy.

Medzi laureátmi je scénograf, režisér, grafik a performer **Dušan Krnáč**, ktorý už viac ako štyri

desaťročia prepája divadelné a vizuálne umenie. Jeho tvorba je spojená s alternatívnym divadlom, site-specific projektmi a originálnymi umeleckými intervenciami vo verejnom priestore.

Ocenenie si prevzala aj **Alžbeta Nagyová**, dlhoročná odborná pracovníčka Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Počas svojej kariéry reštaurovala a odborne ošetrila desaťtisíce zbierkových predmetov a významne sa podieľala na ochrane kultúrneho dedičstva regiónu.

Medzi ocenenými je tiež **Krajská hvezdáreň a planetárium Maximiliána Hella v Žiari nad Hronom** vrátane odborných pracovníkov. Počas desaťročí svojej existencie sa vyprofilovali na významné kultúrno-vzdelávacie centrum, za ktorým stál a stojí skvelý kolektív zamestnancov, bez ktorého by to nešlo. Prostredníctvom odborných programov, pozorovaní oblohy, výstav a spolupráce so školami rozvíjajú záujem verejnosti o vedu, umenie a kultúru naprieč generáciami.

Za uchovávanie tradičných remesiel a ľudovej kultúry

Ocenenie v kategórii za pozoruhodné výsledky v oblasti ľudovoumeleckej tvorby získal **Pavel Ferdinandy**, ktorý sa dlhodobo venuje výrobe tradičných pastierskych palíc, betlehemských kyjakov a ozembuchov zo samorastov, výskumu ľudovej kultúry a dokumentovaniu remeselných tradícií. Je autorom odborných publikácií, jeho diela sú súčasťou zbierok viacerých slovenských múzeí a svoje skúsenosti odovzdáva ďalším generáciám prostredníctvom prednášok, workshopov a verejných prezentácií.

„Za každým ocenením je príbeh človeka alebo kolektívu, ktorý roky tvorí hodnoty pre ostatných. Často ide o prácu, ktorá nie je na prvý pohľad viditeľná, no bez nej by naše mestá, obce ani celý kraj neboli tým, čím sú. Som hrdý, že v Banskobystrickom kraji máme silné kultúrne inštitúcie aj výnimočné osobnosti, ktoré svojou tvorbou, odbornou prácou a nadšením obohacujú život nás všetkých. Dnešní laureáti sú toho krásnym dôkazom,“ uzavrel riaditeľ odboru kultúry Úradu Banskobystrického samosprávneho kraja Peter Černek.

Ocenenie Kvet kultúry a umenia udeľuje Banskobystrický samosprávny kraj každoročne osobnostiam a kolektívom, ktoré významným spôsobom prispievajú k rozvoju kultúrneho života v regióne. Symbolom ocenenia je biely šafran – vzácna rastlina, ktorej hodnotu a jedinečnosť kraj prirovnáva k prínosu ľudí pôsobiacich v oblasti kultúry a umenia. Autorkou plastiky Kvet kultúry a umenia je výtvarníčka Eva Stramská Srníková z Lučenca.

<https://www.bbsk.sk/aktuality/banskobystricky-kraj-ocenil-kvetom-kultury-a-umenia-osobnosti-a-kolektivy-ktore-obohacuju-kulturny-zivot-regionov>