

Tvorivá škola žurnalistiky Ľudovíta Pomichala 2026 spojila krajanov

Datum 3.6.2026
Subjekt Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
Autor Brezinova
Region Slowakei
Kategorie Medien, Werbung und PR, Weiterbildung

Koncom mája sa úspešne završil ďalší ročník Tvorivej školy žurnalistiky Ľudovíta Pomichala, jedinečného vzdelávacieho projektu Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, ktorý po viacročnej pauze od roku 2025 vytvára priestor na odborný rast, výmenu skúseností a budovanie kontaktov medzi slovenskými krajanmi pôsobiacimi v médiách po celom svete. Tento ročník sa uskutočnil v spolupráci s Kreatívnym centrom STVR Arténa v Banskej Bystrici a vyvrcholil prezenčnou časťou, ktorá sa konala od 24. do 27. mája 2026.

Koncom mája sa úspešne završil ďalší ročník Tvorivej školy žurnalistiky Ľudovíta Pomichala, jedinečného vzdelávacieho projektu Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, ktorý po viacročnej pauze od roku 2025 vytvára priestor na odborný rast, výmenu skúseností a budovanie kontaktov medzi slovenskými krajanmi pôsobiacimi v médiách po celom svete. Tento ročník sa uskutočnil v spolupráci s Kreatívnym centrom STVR Arténa v Banskej Bystrici a vyvrcholil prezenčnou časťou, ktorá sa konala od 24. do 27. mája 2026.

Tvorivá škola žurnalistiky nesie od minulého ročníka meno Ľudovíta Pomichala, dlhoročného pracovníka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí pre oblasť médií a informácií, ktorý stál pri zrode tejto iniciatívy. Bol nielen odborníkom na krajské médiá, ale predovšetkým človekom, ktorý dlhodobo podporoval rozvoj slovenského mediálneho života v zahraničí a prepájal novinárov, redaktorov, autorov a aktivistov zo slovenských komunít naprieč svetom. Jeho odkaz zostáva živý práve prostredníctvom projektu, ktorý pomáhal budovať a rozvíjať. Účastníci tohtoročného ročníka si jeho osobnosť pripomenuli aj prostredníctvom autorského videa venovaného jeho životu a práci, ktoré vzniklo počas workshopov ako jeden z konkrétnych výstupov školy

Tvorivá škola žurnalistiky nesie od minulého ročníka meno Ľudovíta Pomichala, dlhoročného pracovníka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí pre oblasť médií a informácií, ktorý stál pri zrode tejto iniciatívy. Bol nielen odborníkom na krajské médiá, ale predovšetkým človekom, ktorý dlhodobo podporoval rozvoj slovenského mediálneho života v zahraničí a prepájal novinárov, redaktorov, autorov a aktivistov zo slovenských komunít naprieč svetom. Jeho odkaz zostáva živý práve prostredníctvom projektu, ktorý pomáhal budovať a rozvíjať. Účastníci tohtoročného ročníka si jeho osobnosť pripomenuli aj prostredníctvom autorského videa venovaného jeho životu a práci, ktoré vzniklo počas workshopov ako jeden z konkrétnych výstupov školy

Video je dostupné na facebookovej stránke ÚSŽZ: „Ľudo náš“ a jeho škola

Tento ročník spojil účastníkov z ôsmich krajín. Na prezenčnej časti sa zúčastnilo dvanásť krajanov a mediálnych pracovníkov zo Slovenska a zo zahraničia, ktorí prišli z Rakúska, Českej republiky, Nemecka, Poľska, Maďarska, Srbska, Spojeného kráľovstva a Ukrajiny. Medzi účastníkmi boli skúsení krajskí novinári, pracovníci krajských médií, ale aj členovia spolkov a začínajúci autori so záujmom o modernú žurnalistiku.

Vzdelávací program bol rozdelený na online a prezenčnú časť. Už počas jari absolvovali účastníci sériu odborných webinárov, ktoré sa venovali najdôležitejším oblastiam súčasnej mediálnej tvorby.

Prvý webinár bol zameraný na televíznu žurnalistiku. Lektorom bol Ľubomír Bajaník, člen spravodajského tímu STVR a moderátor hlavných Správ. Účastníkom predstavil fungovanie televízneho spravodajstva v digitálnej ére, význam overovania informácií, úlohu redaktora a moderátora pri poskytovaní kontextu a zodpovednosť editorov pri tvorbe spravodajského obsahu. Diskusia sa venovala aj otázke dôveryhodnosti médií a postaveniu televízie ako média, ktoré si aj napriek dynamickému rozvoju sociálnych sietí zachováva významné miesto vo verejnom priestore.

Druhý webinár viedla multimediálna novinárka a mediálna lektorka Vladimíra Dorčova Valtner. Účastníkom priblížila princípy mobilnej žurnalistiky a mikro-storytellingu. Zamerala sa na tvorbu videí prostredníctvom mobilných zariadení, prácu s krátkymi formátmi určenými pre sociálne siete, ale aj na etické aspekty novinárskej práce v online priestore. Praktické rady a skúsenosti z každodennej novinárskej praxe pomohli účastníkom lepšie pochopiť, ako vytvárať autentický a atraktívny obsah pre dnešné digitálne publikum.

Tretí webinár bol venovaný rozhlasovej žurnalistike pod vedením skúseného zahraničnopolitického novinára Viliama Hauzera. Témou bola sila hovoreného slova, práca s informáciami a špecifiká rozhlasového spravodajstva. Účastníci sa venovali technikám písania pre audio prostredie, významu stručnosti a zrozumiteľnosti, ale aj spôsobom, ako vytvárať obsah, ktorý dokáže poslucháča zaujať a udržať jeho pozornosť.

Vyvrcholením projektu bola prezenčná časť v priestoroch Kreatívneho centra STVR Arténa v Banskej Bystrici. Počas štyroch dní absolvovali účastníci intenzívny program vedený skúsenými odborníkmi z oblasti rozhlasu, televízie, podcastovej tvorby, mobilnej žurnalistiky a hlasovej prípravy.

Program otvorilo spoločné stretnutie a zoznámenie účastníkov, počas ktorého boli predstavené ciele a obsah jednotlivých workshopov. Nasledujúce dni sa niesli v znamení praktickej práce. Veľký dôraz bol kladený na rozvoj hlasového prejavu, techniky reči a vystupovania pred mikrofónom i kamerou. Lektorka doc. Zora Hudíková účastníkov oboznámila s technikami hlasového tréningu, správnu prácou s hlasom a jeho hygienou.

Významnou súčasťou programu boli aj workshopy zamerané na podcasty a videopodcasty. Lektor Marek Rimóci predstavil celý proces tvorby podcastového obsahu, od prípravy scenára cez nahrávanie až po postprodukcii. Účastníci mali možnosť pracovať s profesionálnou technikou a vytvárať vlastné mediálne výstupy pod vedením odborníkov.

Praktická časť pokračovala individuálnou a skupinovú prácou v jednotlivých žurnalistických špecializáciách. Rozhlasová žurnalistika prebiehala pod vedením skúsenej rozhlasovej redaktorky Radia Slovakia International Ingrid Slaninkovej, televíznej tvorbe sa venoval Peter Herman a mobilnú žurnalistiku viedol Juraj Rusnák. Súčasťou programu boli aj individuálne konzultácie, analýza pripravených materiálov a odborná spätná väzba.

Účastníci si vyskúšali aj tvorbu reportáží priamo v teréne. Počas návštevy historickej obce Špania Dolina pripravovali rozhovory, zaznamenávali obrazový a zvukový materiál a hľadali zaujímavé témy pre svoje pripravované mediálne výstupy. Cenou skúsenosťou bola aj návšteva Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici či možnosť sledovať živý vstup Rádia Regina.

Záverečný deň patril prezentáciám vytvorených diel, diskusiám a hodnoteniu práce účastníkov. Predstavené boli rozhlasové príspevky, videoreportáže, podcastové projekty i multimediálne výstupy vytvorené počas workshopov. Video venované Ľudovítovi Pomichalovi symbolicky prepojilo odbornú

prácu účastníkov s odkazom osobnosti, po ktorej je škola pomenovaná.

Na záverečnom stretnutí sa zúčastnila predsedníčka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Dagmar Repčeková, ktorá si prezrela prezentované práce, diskutovala s účastníkmi o ich skúsenostiach a spolu s riaditeľom Kreatívnych centier STVR Arténa Romanom Grešom odovzdala certifikáty o absolvovaní programu. Vďaka spojeniu odborného zázemia Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí a profesionálnych kapacít Kreatívneho centra STVR Arténa získali účastníci nové poznatky, praktické skúsenosti aj kontakty, ktoré budú môcť ďalej rozvíjať vo svojich komunitách a médiách po celom svete. Aj tento ročník tak ukázal, že záujem rozvíjať sa a učiť sa nové veci dokážu spájať Slovákov bez ohľadu na vzdialenosť či hranice.

<https://www.uszz.sk/tvoriva-skola-zurnalistiky-ludovita-pomichala-2026-spojila-krajanov>