

Vernisáž výstavy „Hledání formy. Slavnostní provedení Ústavy České republiky v soutěžních návrzích“

1.6.2026 - | Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

V pondělí 1. června proběhla v kuloárech před hlavním jednacím sálem Poslanecké sněmovny vernisáž výstavy „Hledání formy. Slavnostní provedení Ústavy České republiky v soutěžních návrzích“.

Výstava exkluzivně představuje všechny návrhy nové podoby české ústavy, které byly předloženy v rámci dvou soutěží pořádaných Kanceláří Poslanecké sněmovny v letech 2024–2025. Expozice v srdci českého parlamentu je prvním krokem k rozšíření poselství vzešlého z dialogu tvůrčích přístupů k výtvarnému uchopení základního zákona státu.

Výstava a její vernisáž jsou součástí řetězce akcí, které Kancelář Poslanecké sněmovny podniká v souvislosti s uváděním nového slavnostního provedení Ústavy ČR do života. Doposud bylo představeno vítězné dílo spolu s kapesním provedením ústavy pro každodenní použití občany. Nyní seznamujeme veřejnost s pozoruhodným souborem všech návrhů, s nimiž se v soutěži prezentovaly jednotlivé autorské týmy. Kromě reprodukcí soutěžních děl výstava nabízí také ukázky uvažovaných materiálů a jejich zpracování, autorských písem a makety zamýšlených ústav.

Kancelář Poslanecké sněmovny přistoupila k vypsání postupně dvou soutěží s ohledem na skutečnost, že donedávna používané slavnostní provedení ústavy zrcadlilo chvat doby, v níž bylo po vzniku samostatné České republiky vytvořeno. Od konce roku 2025, kdy bylo vítězné dílo dokončeno, má Poslanecká sněmovna důstojný symbol, který náležitě reprezentuje stát a jeho obyvatele.

Díla předložená do soutěže hodnotila devítičlenná porota složená z nezávislých odborníků z oblasti grafického designu a užitého a volného umění. Její členka Pavla Pauknerová z Vysoké školy umělecko-průmyslové spolu s dalšími přítomnými členy poroty poskytla na vernisáži k vystaveným návrhům odborný komentář.

Účastníci vernisáže si v hlavním jednacím sále Poslanecké sněmovny mohli také prohlédnout vlastní slavnostní provedení ústavy. Jeho autory jsou Ondřej Báchor, Matěj Činčera a Jan Novák, kteří za své dílo dostali ocenění Czech Grand Design 2025 v kategorii grafického designu.

Kancelář Poslanecké sněmovny plánuje všechny soutěžní návrhy vedle právě otevřené výstavy ještě více přiblížit v doprovodné publikaci, která bude vydána v roce 2027.

S úvodním slovem na vernisáži vystoupili předseda Poslanecké sněmovny Tomio Okamura a vedoucí Kanceláře Poslanecké sněmovny Martin Plíšek. Na vernisáž byli pozváni také bývalé předsedkyně a bývalí předsedové Poslanecké sněmovny. Výstavu si tak mezi prvními prohlédli Miloš Zeman, Václav Klaus, Lubomír Zaorálek, Jan Hamáček, Radek Vondráček a Markéta Pekarová Adamová.

<https://www.psp.cz/zprava/22346>