Ateliér Průmyslový design představil v Berlíně elektrický supersport StudentCar Titan

1.6.2026 - | Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Ateliér Průmyslový design UTB ve Zlíně a VŠB – Technická univerzita Ostrava ve světové premiéře společně představí na prestižní mezinárodní přehlídce designu Berlin Design Week 2026 prototyp unikátního elektrického supersportovního vozu StudentCar Titan, který vznikl jako disertační práce MgA. Rostislava Zapletala, Ph.D. v ateliéru Průmyslový design UTB ve Zlíně.

Berlínský týden designu, který letos slaví své 10. výročí, se uskuteční od 28. do 31. května 2026 pod mottem DESIGN REAL. Akce se zaměřuje na praktická, reálná řešení v oblasti produktového designu, architektury a udržitelnosti.

„Vždycky jsem snil navrhnout celé auto od nuly." říká MgA. Rostislav Zapletal, Ph.D., konstruktér SC Titan. „V automobilovém průmyslu je design vozidel obvykle formován velkými týmy a mnoha různými perspektivami. S SC Titanem jsem dostal vzácnou příležitost vytvořit auto zcela podle své vlastní vize. Možná je to jediné auto na světě, které vzniklo z doktorské práce v oblasti designu. Když auto vidíte na vlastní oči, můžete cítit nejen pokročilou technologii, která za ním stojí, ale také skutečné řemeslné zpracování lidí, kteří ho postavili, vědců, kteří jsou zároveň řemeslníky."

„Disertační práce MgA. Rostislava Zapletala, Ph.D. s názvem Design pro elektromobilitu byla zaměřena na jednu z technicky a technologicky nejnáročnějších produktových oblastí designérské profese." říká doc. MgA. Martin Surman, ArtD., vedoucí disertační práce. „Designérský návrh čtyřmístného elektrického supersportovního vozu StudentCar Titan, při jehož vývoji byly použity nejprogresivnější postupy, disponuje vysokým inovačním potenciálem a přínosem v oblasti automobilového designu. Tato disertační práce svým nadstandardním rozsahem, komplexností řešené problematiky a dosaženou odbornou úrovní v mnoha oblastech překračuje náročná kritéria kladená na tento typ vědeckých prací."

O StudentCar Titan

SC Titan je experimentální vědecký výzkumný a vývojový projekt zaměřený na vývoj čtyřmístného elektrického supersportovního vozu, vytvořeného v České republice. Design exteriéru a interiéru vznikl jako disertační práce MgA. Rostislava Zapletala, Ph.D. v ateliéru Průmyslový design Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Vozidlo vyrobili vědci a studenti z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava, přičemž mnoho komponentů bylo vyvinuto prostřednictvím studentských diplomových projektů. SC Titan se vyznačuje několika inovativními řešeními, včetně integrovaného přítlačného křídla skrytého v nárazníku, které zvyšuje přítlak bez dodatečného aerodynamického odporu. Štíhlé světlomety Matrix byly vyvinuty ve spolupráci se společností PO Lighting Czech, Inc. Prototyp kombinuje kompozity z uhlíkových vláken s 3D tištěnými komponenty a byl testován na zkušebním polygonu Tatra. Projekt je unikátní svým kompletním interním vývojem karoserie, interiéru, pohonu a podvozku. Katedra materiálů a technologií pro vozidla je již 20 let známá jako StudentCar a vyvinula pět unikátních automobilových prototypů. Nyní představují svůj nejnovější výtvor: Titan.

Projekt byl financován státní podporou Technologické agentury České republiky (č. CK01000047). Vznikl ve spolupráci se společností EVC Group, Inc. za účelem zvýšení bezpečnosti malosériových

elektromobilů.

Specifikace vozidla

- Výkon: 608 kW / 827 hp / 1 292 Nm
- Baterie: 117 kWh (LG Chem) vzduchem chlazený akumulátorový blok
- Dojezd: 430–550 km (v závislosti na stylu jízdy)
- Zrychlení 0–100 km/h: 3,3 s
- Maximální rychlost: 245 km/h (vypočteno)
- Architektura: 700 V
- Hmotnost vozidla (bez nákladu): 1 991 kg
- Pohon: 4 nezávislé motory, každý s jednostupňovou převodovkou (1:5,92)
- Plně nastavitelný systém, vektorování točivého momentu, volitelné rekuperační brzdění, vícestupňová kontrola trakce
- Řízení zadní nápravy (automatické a manuální ovládání)
- Výklopné dveře, skrytý nabíjecí port pod registrační značkou

O akci Berlin Design Week 2026

Mezinárodní přehlídka designu Berlin Design Week 2026, která letos slaví své 10. výročí, se uskuteční od 28. do 31. května 2026 pod mottem DESIGN REAL. Akce každoročně představuje nové přístupy a trendy v designu zaměřené na inovace a udržitelnost. Jako mezinárodní platforma propojuje silnou berlínskou kreativní krajinu s designovými profesionály z celé Evropy – od zavedených studií a designérů nové generace až po výzkumné instituce a specializované sítě.

Architektura, interiérový design, strategický branding, digitální transformace a špičkový výzkum se zde prolínají do pulzujícího ekosystému. Design je přijímán v jeho celistvosti – nejen jako estetická disciplína, ale jako prostředek sociální, technologické a ekologické transformace. Design vytváří realitu a nabízí praktické strategie pro překonávání nejistot. V kurátorsky vybraných berlínských lokalitách s příjemnou atmosférou se setkávají městští inovátoři a skrytí šampioni a tvoří živou designérskou komunitu. Rozmanitý program festivalu zahrnuje přednášky, workshopy a networkingové akce, kde vznikají nové obchodní modely, platformy a ekosystémy a rozvíjejí se optimistické perspektivy do budoucnosti designu.

O VŠB – Technické univerzitě Ostrava

Katedra materiálů a technologií pro automobily Vysoké školy báňské – TU Ostrava se zabývá výzkumem a vývojem ve specializovaných oblastech automobilového průmyslu, akustiky a metalurgie. Úplné informace naleznete v sekci O katedře nebo se podívejte na možnosti spolupráce s průmyslem v sekci Spolupráce, kde je nabízena široká škála služeb. Naše strukturované studijní programy jsou pečlivě navrženy se zvláštním důrazem na vývoj v automobilovém průmyslu. V rámci tohoto vzdělávacího rámce mají studenti jedinečnou příležitost aktivně se podílet na realizaci našich vozů.

O ateliéru Průmyslový design UTB ve Zlíně

Studium v ateliéru Průmyslový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně je zaměřeno na problematiku navrhování funkčních výrobků, od nábytku a interiérových doplňků po elektrospotřebiče, stroje či dopravní prostředky. Ateliér navazuje na dlouholetou tradici výuky průmyslového designu ve Zlíně a klade důraz na užitnou hodnotu návrhu, ergonomii, vizuální kvalitu, vyrobitelnost a environmentální zodpovědnost.

Ateliér Průmyslový design se dlouhodobě aktivně věnuje prezentaci své práce na světových přehlídkách designu, ve kterých pravidelně získává řadu významných ocenění. Prostřednictvím úzké spolupráce s výrobními podniky jsou studenti seznamováni nejen s aktuálními požadavky průmyslové sféry, ale i s nejprogresivnějšími technologiemi a materiály, což jim umožňuje nalézat inovativní designérská řešení. Úzká spolupráce s výrobním sektorem přináší řadu realizací konkrétních výrobků a dlouhodobě úspěšné partnerství s mnoha firmami.

Berlínský týden designu, který letos slaví své 10. výročí, se uskuteční od 28. do 31. května 2026 pod mottem DESIGN REAL. Akce se zaměřuje na praktická, reálná řešení v oblasti produktového designu, architektury a udržitelnosti.

„Vždycky jsem snil navrhnout celé auto od nuly.“ říká MgA. Rostislav Zapletal, Ph.D., konstruktér SC Titan. „V automobilovém průmyslu je design vozidel obvykle formován velkými týmy a mnoha různými perspektivami. S SC Titanem jsem dostal vzácnou příležitost vytvořit auto zcela podle své vlastní vize. Možná je to jediné auto na světě, které vzniklo z doktorské práce v oblasti designu. Když auto vidíte na vlastní oči, můžete cítit nejen pokročilou technologii, která za ním stojí, ale také skutečné řemeslné zpracování lidí, kteří ho postavili, vědců, kteří jsou zároveň řemeslníky.“

„Disertační práce MgA. Rostislava Zapletala, Ph.D. s názvem Design pro elektromobilitu byla zaměřena na jednu z technicky a technologicky nejnáročnějších produktových oblastí designérské profese.“ říká doc. MgA. Martin Surman, ArtD., vedoucí disertační práce. „Designérský návrh čtyřmístného elektrického supersportovního vozu StudentCar Titan, při jehož vývoji byly použity nejprogresivnější postupy, disponuje vysokým inovačním potenciálem a přínosem v oblasti automobilového designu. Tato disertační práce svým nadstandardním rozsahem, komplexností řešené problematiky a dosaženou odbornou úrovní v mnoha oblastech překračuje náročná kritéria kladená na tento typ vědeckých prací.“

O StudentCar Titan

SC Titan je experimentální vědecký výzkumný a vývojový projekt zaměřený na vývoj čtyřmístného elektrického supersportovního vozu, vytvořeného v České republice. Design exteriéru a interiéru vznikl jako disertační práce MgA. Rostislava Zapletala, Ph.D. v ateliéru Průmyslový design Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Vozidlo vyrobili vědci a studenti z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava, přičemž mnoho komponentů bylo vyvinuto prostřednictvím studentských diplomových projektů. SC Titan se vyznačuje několika inovativními řešeními, včetně integrovaného přítlačného křídla skrytého v nárazníku, které zvyšuje přítlak bez dodatečného aerodynamického odporu. Štíhlé světlomety Matrix byly vyvinuty ve spolupráci se společností PO Lighting Czech, Inc. Prototyp kombinuje kompozity z uhlíkových vláken s 3D tištěnými komponenty a byl testován na zkušebním polygonu Tatra. Projekt je unikátní svým kompletním interním vývojem karoserie, interiéru, pohonu a podvozku. Katedra materiálů a technologií pro vozidla je již 20 let známá jako StudentCar a vyvinula pět unikátních automobilových prototypů. Nyní představují svůj nejnovější výtvor: Titan.

Projekt byl financován státní podporou Technologické agentury České republiky (č. CK01000047). Vznikl ve spolupráci se společností EVC Group, Inc. za účelem zvýšení bezpečnosti malosériových elektromobilů.

Specifikace vozidla

- Výkon: 608 kW / 827 hp / 1 292 Nm
- Baterie: 117 kWh (LG Chem) vzduchem chlazený akumulátorový blok

- Dojezd: 430–550 km (v závislosti na stylu jízdy)
- Zrychlení 0–100 km/h: 3,3 s
- Maximální rychlost: 245 km/h (vypočteno)
- Architektura: 700 V
- Hmotnost vozidla (bez nákladu): 1 991 kg
- Pohon: 4 nezávislé motory, každý s jednostupňovou převodovkou (1:5,92)
- Plně nastavitelný systém, vektorování točivého momentu, volitelné rekuperační brzdění, vícestupňová kontrola trakce
- Řízení zadní nápravy (automatické a manuální ovládání)
- Výklopné dveře, skrytý nabíjecí port pod registrační značkou

- Galerie

O akci Berlin Design Week 2026

Mezinárodní přehlídka designu Berlin Design Week 2026, která letos slaví své 10. výročí, se uskuteční od 28. do 31. května 2026 pod mottem DESIGN REAL. Akce každoročně představuje nové přístupy a trendy v designu zaměřené na inovace a udržitelnost. Jako mezinárodní platforma propojuje silnou berlínskou kreativní krajinu s designovými profesionály z celé Evropy – od zavedených studií a designérů nové generace až po výzkumné instituce a specializované sítě.

Architektura, interiérový design, strategický branding, digitální transformace a špičkový výzkum se zde prolínají do pulzujícího ekosystému. Design je přijímán v jeho celistvosti – nejen jako estetická disciplína, ale jako prostředek sociální, technologické a ekologické transformace. Design vytváří realitu a nabízí praktické strategie pro překonávání nejistot. V kurátorsky vybraných berlínských lokalitách s příjemnou atmosférou se setkávají městští inovátoři a skrytí šampioni a tvoří živou designérskou komunitu. Rozmanitý program festivalu zahrnuje přednášky, workshopy a networkingové akce, kde vznikají nové obchodní modely, platformy a ekosystémy a rozvíjejí se optimistické perspektivy do budoucnosti designu.

O VŠB – Technické univerzitě Ostrava

Katedra materiálů a technologií pro automobily Vysoké školy báňské – TU Ostrava se zabývá výzkumem a vývojem ve specializovaných oblastech automobilového průmyslu, akustiky a metalurgie. Úplné informace naleznete v sekci O katedře nebo se podívejte na možnosti spolupráce s průmyslem v sekci Spolupráce, kde je nabízena široká škála služeb. Naše strukturované studijní programy jsou pečlivě navrženy se zvláštním důrazem na vývoj v automobilovém průmyslu. V rámci tohoto vzdělávacího rámce mají studenti jedinečnou příležitost aktivně se podílet na realizaci našich vozů.

O ateliéru Průmyslový design UTB ve Zlíně

Studium v ateliéru Průmyslový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně je zaměřeno na problematiku navrhování funkčních výrobků, od nábytku a interiérových doplňků po elektrospotřebiče, stroje či dopravní prostředky. Ateliér navazuje na dlouholetou tradici výuky průmyslového designu ve Zlíně a klade důraz na užitnou hodnotu návrhu, ergonomii, vizuální kvalitu, vyrobitelnost a environmentální zodpovědnost.

Ateliér Průmyslový design se dlouhodobě aktivně věnuje prezentaci své práce na světových přehlídkách designu, ve kterých pravidelně získává řadu významných ocenění. Prostřednictvím úzké

spolupráce s výrobními podniky jsou studenti seznamováni nejen s aktuálními požadavky průmyslové sféry, ale i s nejprogresivnějšími technologiemi a materiály, což jim umožňuje nalézat inovativní designérská řešení. Úzká spolupráce s výrobním sektorem přináší řadu realizací konkrétních výrobků a dlouhodobě úspěšné partnerství s mnoha firmami.

- Galerie

https://www.utb.cz/aktuality-akce/atelier-prumyslovy-design-predstavil-v-berline-elektricky-supersport-studentcar-titan