

Návrat k workshopu Inšpirácia Jurkovičom

24.5.2026 - Anna Dobrucká | Mesto Myjava

V apríli 2026 sa v Myjave po prvýkrát konali Dni architektúry, ktoré priniesli prednášky, výstavy, workshopy, diskusie a inšpirácie pre odbornú i laickú verejnosť.

Cieľom organizátorov je založiť tradíciu, vďaka ktorej bude možné mapovať, prezentovať, hodnotiť a chrániť tie najlepšie architektonické diela v myjavskom regióne. Je to veľká ambícia smerujúca k ochrane, záchrane a využitiu jestvujúcich objektov i ku kvalitnejšej architektúre v budúcnosti. Dni architektúry sú teda dlhodobým projektom. V tomto roku sa festival konal formou workshopu a zameral sa na tvorbu a filozofiu Dušana Samuela Jurkoviča – architekta nadnárodného významu.

Študentská tvorba inšpirovaná Jurkovičom

Workshop sa konal v dňoch 15. – 17. apríla 2026 v Kultúrnom dome na Myjave na tému „Inšpirácia Jurkovičom“. Išlo medzinárodný stredoškolský workshop, na ktorom sa zúčastnili študenti z ôsmich stredných škôl, štyri boli z Moravy a štyri zo Slovenska. Spolu prišlo 56 študentov so svojimi pedagógmi. Workshop si kládol za cieľ zistiť, či je Dušan Jurkovič pre mladú generáciu skutočne inšpiratívny, či vnímajú študenti jeho odkaz pre súčasnosť a či dokážu premietnuť jeho dielo do svojej tvorby, resp. do svojej profesie.

Každá zúčastnená škola mala iné profesijné zameranie. Z Moravy prišli študenti SOŠ v Luhačoviciach, ktorí sa venovali práci s drevom (v minulosti riešili kópie Jurkovičových kúpeľných objektov), študenti SOŠ zo Strážnice boli zameraní na riešenie interiéru (práca s textilom), študenti SŠCR z Rožnova pod Radhoštěm študujú rozvoj cestovného ruchu, Stredná škola filmová v Zlíne poslala študentov zameraných na výtvarné umenie – grafiku. Zo Slovenska sa na workshope zúčastnili študenti ŠUP v Trenčíne – študenti umeleckého dizajnu, zo Skalice prišli študenti školy Via Humana zameraní na animácie v rámci cestovného ruchu, z Myjavy prišli študenti z SPŠ a z Gymnázia.

Úlohou študentov bolo počúvať odborné prednášky a nechať sa nimi inšpirovať, tiež navnímať Jurkovičovo dielo priamo v autentickom prostredí na Bradle a riešiť vlastné návrhy s využitím Jurkoviča vo svojej tvorbe. V závere podujatia svoje návrhy prezentovali. Išlo o koncept, ideu, ktorú budú študenti ešte dotvárať s pedagógmi vo svojich školách a koncom júna svoje výsledné dielo budú prezentovať na záverečnej vernisáži v Luhačoviciach. Vznikne tak putovná výstava, ktorú budú mať možnosť vidieť i obyvatelia mesta Myjava, keď výstava doputuje aj do našich končín.

Na záver workshopu dostali všetci zúčastnení študenti pamätné listy ako spomienku na túto výnimočnú udalosť. Zaznela česká a slovenská hymna, čo bola krásna bodka za celou akciou, podčiarkujúca spolupatričnosť Čechov a Slovákov.

Odborné prednášky a výstavy

Workshop doplnilo 11 odborných prednášok popredných odborníkov na život a dielo Dušana Jurkoviča, ktoré mohla navštíviť aj široká verejnosť. Prednášky priniesli množstvo nových informácií, príkladov a odkazov na Jurkovičovu filozofiu tvorby. Ako sme sa neskôr dozvedeli, študenti troch moravských škôl majú Jurkoviča ako maturitnú otázku. Zo slovenských škôl to bola len ŠUP v Trenčíne. To bol možno aj dôvod, prečo študenti z Moravy boli iniciatívnejší. Z ponúkaných odborných vystúpení sa mladým najviac pozdávala prednáška doc. Vladimíra Heina z STU, ktorý

hovoril o využití AI pri analýze Jurkovičovho diela. Pán docent zostal so študentmi i po večeri a diskutoval s nimi o použití rôznych programov a ukazoval príklady práce s umelou inteligenciou. Obetavým prednášajúcim bol pán Matúš Valihora z Múzea D. S. Jurkoviča, ktorý sa workshopu venoval dva dni a so študentmi tiež sedel do neskorých večerných hodín.

Púťavu prednášku mala pani Marina Orosová z Filozofickej fakulty UK v Bratislave, ktorá hovorila o politicko-spoločenských súvislostiach s Jurkovičom v čase, keď sa stal vládny komisárom pre ochranu pamiatok. Prof. Jaroslav Vencálek zase hovoril o Jurkovičových cintorínoch v Poľsku. Z parížskej univerzity prišiel prof. Xavier Galmiche, ktorý rozprával o priateľstve Dušana Jurkoviča so švajčiarskym kritikom Williamom Ritterom. Prof. Galmiche bol tiež spoluautorom výstavy „Obrazy krajiny“, ktorá priblížila tvorbu (obrazy a fotografie) Williama Rittera z myjavského kraja. Ritter vo svojej tvorbe zachytil originálne prvky v pôvodnej ľudovej architektúre, dnes už takmer zabudnuté. V závere podujatia upútala prednáška architekta Pavla Paulínyho, ktorý prezentoval rekonštrukciu Jurkovičovej teplárne v Bratislave.

Okrem prednášok boli pre študentov i verejnosť prístupné štyri výstavy: Cena Dušana Jurkoviča – prezentovala najlepšie realizované diela za rok 2025; Život a dielo Dušana Jurkoviča – autorkou výstavy je pani Viera Drahošová; Jurkovič známy i neznámy – autorom je architekt Peter Žalman, ktorý túto výstavu daroval ECAV na Turej Lúke; Obrazy krajiny – výstava predstavuje kresby a fotografie W. Rittera a Le Corbusiera. Okrem výstav mali študenti možnosť vidieť film „Svetlé miesta“, ktorého producentom je Peter Nevedal, rodák z Myjavy. Film hovorí o vzťahu Čechov a Slovákov pri tvorbe ČSR a o výstavbe kúpeľov v meste Luhačovice, kde má Jurkovič viacero objektov postavených v „národnom slohu“.

Myjava - vzdelávacie centrum architektúry

Mesto Myjava zorganizovalo medzinárodný študentský workshop so sprievodnými akciami v spolupráci so Spolkom architektov Slovenska a s finančnou podporou Vyšehradského fondu V4. Zrealizovanie výstavy „Obrazy krajiny“ podporil tiež Francúzsky inštitút na Slovensku, ktorý výstavu o Williamovi Ritterovi daroval mestu. Workshop po odbornej stránke gestorovali akademickí pracovníci zo Slovenskej technickej univerzity z Fakulty architektúry a dizajnu.

Formou dotazníka sa organizátori od študentov dozvedeli, že boli s podujatím spokojní a skonštatovali, že akcia mala vplyv na ich osobný rozvoj. Budú radi, ak by sa mohli na takejto akcii zúčastniť i v budúcom roku. Toto odporúčanie dáva možnosť vytvoriť na Myjave „vzdelávacie centrum architektúry“ zamerané na osobnosti v architektonickej, urbanistickej a krajinárskej tvorbe.

Workshop podporili i ďalší sponzori: SKSI, SAS, STU-FAD, FIS, ateliér Ostošest, reštaurácia Seima, Ventana, Allianz, doprava Svodoba&syn s.r.o., mesto Myjava, mesto Brezová pod Bradlom, a to finančne či iným spôsobom. Na úspechu celej akcie majú nemalú zásluhu pracovníci z MsÚ Myjava, oz UZUS, SMMM, ECAV cirkevný zbor Myjava, doprava Ochotnický, tlačiareň Galaxi a i.

Každý prispel podľa svojich možností až vznikla vydarená (i keď nie bezchybná) a výnimočná akcia, ktorá sa dostala do povedomia i kúsok za hranicami Slovenska. Tak to býva, keď sa spoja sily.

*zdroj: Ing. Anna Dobrucká, PhD., Spolok architektov Slovenska
foto: Tomáš Fidrich*

<https://www.myjava.sk/urad-pre-ludi/aktuality/navrat-k-workshopu-inspiracia-jurkovicom-3961sk.htm>
1