

# «Тисячовесна»: відбулася четверта сесія запитань та відповідей для учасників ініціативи

21.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

**Відбулася четверта відкрита Q&A-сесія для представників культурної спільноти, які готують заявки на участь в ініціативі Президента України Володимира Зеленського «Тисячовесна».**

Учасники змогли напряму поставити запитання команді Мінкульту, Держкіно та Держмистецтв щодо умов конкурсу, підготовки документів і особливостей подання проектів.

До обговорення долучилися директорка Департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Міністерства культури України **Ганна Красноступ**, операційна директорка ініціативи «Тисячовесна» **Ілона Шнейдер**, голова Державного агентства України з питань кіно **Андрій Осіпов** та Голова Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти **Ольга Россошанська**.

Під час сесії команда ініціативи пояснила учасникам особливості підготовки заявок та вимоги до різних типів культурних продуктів.

**Ганна Красноступ** пояснила, що подавати заявки на участь у «Тисячовесні» можуть і громадські організації, діяльність яких напряму не пов'язана з культурною сферою. За її словами, окремих змін до статутних документів для цього не потрібно.

*«Подаватися на конкурс можуть різні організації, зокрема й некультурного спрямування — наприклад, авіаційні чи інші громадські об'єднання. Обмеження стосуються лише організацій або осіб, афілійованих із державою-агресором, тих, до кого застосовані санкції, хто включений до переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, або має рішення суду щодо корупційного правопорушення. Інших винятків немає»,* — зазначила вона.

**Ілона Шнейдер** пояснила, що фізичні особи-підприємці можуть подавати заявки на участь у «Тисячовесні», навіть якщо не мають власного продакшну чи обладнання. Водночас учасники мають підтвердити свою спроможність реалізувати проект відповідними документами.

*«Якщо ви зареєстровані як фізична особа-підприємець, ви можете подавати заявку. У блоці про матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення потрібно надати документи, які підтверджують вашу спроможність виробити продукт. Це можуть бути договори з режисером, автором сценарію, меморандуми про співпрацю з компаніями, які надають в оренду спеціалізоване обладнання»,* — зазначила спікерка.

Водночас вона наголосила, що участь у конкурсі без офіційної реєстрації неможлива. Подаватися на ініціативу можуть лише юридичні особи або зареєстровані ФОПи.

**Ольга Россошанська** пояснила, що підтримку можуть отримати різні культурно-мистецькі проекти, якщо вони відповідають оголошеним напрямкам конкурсу в межах ініціативи «Тисячовесна». За її словами, програма охоплює сім напрямків, і заявники мають обирати той, який найбільше відповідає кінцевому культурному продукту.

Вона зазначила, що хорові фестивалі можуть подаватися як музичні або перформативні проекти залежно від формату, а музичний контент — у напрямку сучасної музики. Відеоподкасти для молоді розглядаються як короткий аудіовізуальний продукт і подаються до Міністерства культури України.

Також Ольга Россошанська повідомила, що виставкові проекти, музейні експозиції та етнографічні зали можуть претендувати на підтримку у напрямку візуального мистецтва, якщо результатом проекту стане виставка, інсталяція або експозиція.

Окремо вона наголосила, що видання музичної чи педагогічної літератури як самостійний видавничий проект не підтримується.

Щодо дитячих кінофестивалів Ольга Россошанська зауважила, що їх варто співвідносити з аудіовізуальним напрямком, однак наразі окремих конкурсних оголошень для кінофестивалів у програмі ще не було.

**Андрій Осіпов** пояснив, що участь громадських і благодійних організацій у виробництві кінематографічних творів є радше винятком, адже зазвичай цим займаються спеціалізовані підприємства або фізичні особи-підприємці. Водночас у межах ініціативи «Тисячovesна» подаватися можуть і громадські організації.

За його словами, для Держкіно принципово важливо, щоб організація була саме виробником фільму, а не лише сприяла виробництву. Саме тому при внесенні до державного реєстру виробників фільмів важливе значення має наявність відповідного КВЕДу та відображення такої діяльності в установчих документах.

Він також звернув увагу, що для отримання прибутку організація має не лише виграти конкурс, а й фактично здійснювати прибуткову діяльність. Крім того, у програмі є багато культурно-мистецьких продуктів, які не мають на меті отримання прибутку.

Окремо Андрій Осіпов порадив організаціям, які мають можливість, оновити установчі документи та додати необхідні КВЕДи, а після цього за потреби проконсультуватися з податковою службою.

Серія відкритих Q&A-сесій триває щосередини о 16:00 до завершення прийому заявок 28 травня.

«Тисячovesна» — ініціатива Президента України Володимира Зеленського, у межах якої 4 млрд грн із державного бюджету спрямовують на підтримку української культури. Ініціативу реалізують Міністерство культури України спільно з Офісом Президента.

Подати заявку на участь у відкритому конкурсі можуть громадські організації, творчі спілки, бюджетні установи, бізнес, фізичні особи-підприємці та інші організації, зареєстровані в Україні.

Фінансування передбачене для проектів у семи напрямках: ігрове та документальне кіно і серіали, анімація, контент для дітей, сучасна музика, перформативне мистецтво, візуальне мистецтво, аудіовізуальні шоу та відео для соціальних мереж.

Серед тематичних пріоритетів — українська історія, досвід війни, ідентичність, ментальне здоров'я, майбутнє країни, збереження мови та культурної спадщини. З повним переліком тем можна ознайомитись на платформі [culture.gov.ua](http://culture.gov.ua)

<https://mincult.gov.ua/news/tysyachovesna-vidbulasya-chetverta-sesiya-zapytan-ta-vidpovidej-dlya-uc-hasnykiv-inicziatyvy>