

Slovenský komorný orchester a Dalibor Karvay

19.5.2026 - | Slovenská filharmónia

Siedmy koncert cyklu SKO zaznie v Koncertnej sieni SF v nedeľu 24. mája 2026 o 16.00. Slovenský komorný orchester s umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom vystúpia spoločne s husľovým virtuózom Daliborom Karvayom, ktorý do roku 2025 zastával post koncertného majstra jedného z najkvalitnejších európskych hudobných telies Viedenských symfonikov.

Nedelné popoludnie otvorí dielo *Palladio, Concerto Grosso* pre sláčikový orchester **Karla Jenkinsa** pochádzajúceho z britského Walesu, ktorý patrí v súčasnosti medzi najstreamovanejších hudobných autorov. Jenkins na tomto titule pracoval v rokoch 1993 - 1995. „*Palladio je inšpirované talianskym architektom zo šestnásteho storočia Andreom Palladiom, ktorého dielo stelesňuje renesančné oslavy harmónie a poriadku. Dva Palladiove charakteristické znaky sú dokonalá, matematická harmónia a architektonické prvky prevzaté z klasickej antiky a z antickej filozofie, „* hovorí o diele skladateľ, ktorý prepája barokový typ inštrumentálnej skladby s novodobou „minimal music“. Nasledovať budú diela **Wolfganga Amadea Mozarta** - *Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur, KV 216* a *Concertone C dur pre dvoje huslí a orchester C dur, KV 190* pochádzajúce z obdobia, keď mladý skladateľ pôsobil v Salzburgu v službách salzburského arcibiskupa, princa Hieronyma Colloreda. Okrem duchovnej hudby tu komponoval aj opery, koncerty a symfónie. V roku 1773 napísal aj prvý z piatich Husľových koncertov, ktorým predchádzalo *Concertone C dur KV 190*. Životopisci sa domnievajú, že Mozart skladbu premiérovito uviedol v spolupráci s jeho zamestnávateľom, princom - arcibiskupom Hieronymom Collerodom. V Slovenskej filharmónii zaznejú v interpretácii slovenského husľového virtuóza Dalibora Karvaya, v dvojkoncerte spolu s Ewaldom Danelom, umeleckým vedúcim Slovenského komorného orchestra. Program uzavrie dielo *Capriol Suite* ďalšieho britského skladateľa **Petra Warlocka** pochádzajúceho z Londýna. Šesť časťové dielo skomponoval v roku 1926 a kompozične vychádza z francúzskych renesančných tancov. Patrí medzi jedno z jeho najhrávanejších a najobľúbenejších opusov.

Koncert zaznie aj v Dome umenia Piešťany, v utorok 26. mája o 19,30, v rámci 71. music festival Piešťany.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/slovensky-komorny-orchester-dalibor-karvay>