

Konzervatoř v Teplicích, jediná škola svého druhu v regionu, slaví půlstoletí od svého vzniku

24.5.2022 - Vít Hnízdl | Krajský úřad Ústeckého kraje

To všechno a mnohem více je spojeno s jednou institucí v Ústeckém kraji - s Konzervatoří v Teplicích. Když v září 1971 vešli do tříd první studenti, patrně nikdo nepředpokládal, do jaké rozmanitosti za padesát let tato instituce doroste. Vznikla z docela pragmatického důvodu. Tehdejší školní inspektor a „otec zakladatel“ Jaromír Brož obhajoval vznik konzervatoře na severu Čech nedostatkem kvalifikovaných učitelů v lidových školách umění, jak se říkalo dnešním ZUŠkám. Z tohoto důvodu bylo otevřeno i studium při zaměstnání a zájem byl veliký - doplnit si vzdělání mohli i ti, kteří sice již v základním hudebním školství působili, ale pouze jako nadšení amatéři.

Za dobu své existence teplická konzervatoř nevychovala pouze pedagogy, ale i interprety. Podívali se na složení významných hudebních těles v regionu, podstatná část jejich členů prošla touto školou. Její absolventy můžeme najít ale doslova kdekoli (například symfonický orchestr v Mexiku, operní dům ve Vídni, několik hudebních institucí ve Spojených státech amerických, Itálii, Švýcarsku). A samozřejmě na tuzemských vysokých školách jako studenty i pedagogy.

Pokud bychom se těch, kteří v kterékoliv vývojové etapě byli součástí konzervatoře v Teplicích, zeptali na jejich pohled, vzpomínky, téměř vždy zazní „výjimečná atmosféra, rodinná, s individuálním přístupem a snahou vychovat osobnosti umělecké i lidské“. Možná i proto se absolventi vracejí. Jako rodiče současných studentů i učitelé ZUŠ, kteří je připravují k přijímacím zkouškám. Jako kolegové na různých seminářích a workshopech, které konzervatoř pro odbornou veřejnost každý rok připravuje. Jako pedagogové konzervatoře samé.

Díky nadstandardním vztahům s vedením Severočeské filharmonie vznikla před několika lety tzv. orchestrální akademie - ojedinělá možnost, kde si studenti školy mohou v praxi vyzkoušet, jak funguje profesionální symfonický orchestr a jaké požadavky klade na své hráče. Možnost uplatnění ale najdou i studenti dalších zaměření. V nepřeborném množství nabídek uměleckého působení v rámci koncertů pro teplické lázeňské hosty, komorních koncertů, plesů i náročných představení školního symfonického orchestru, sboru a sólistů. Velký ohlas komponovaných pořadů věnovaných např. tvorbě Jiřího Suchého a Semaforu či každoročního valentýnského večera napovídá, že profesionalita studentů konzervatoře stále roste.

Konzervatoř v Teplicích, jediná škola tohoto druhu v regionu, důležitá součást kulturního života Teplic. Zní to neosobně a neživě? Samozřejmě. Konzervatoř totiž tak jako dobrou hudbu nestačí popisovat, tu musíte slyšet, zažít a užít.

50+1, aneb Odložená padesátka, to je ta správná příležitost oslavit společně půlstoletí školy, jejímž mottem je „být vidět a slyšet“. Pásmo koncertů bude na programu v sobotu 11. června od devíti do dvaadvaceti hodin.

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1767481&id_org=450018