

Čestná plaketa Ľudovíta Štúra pre Hanu Urbancovú

5.5.2026 - Andrea Nozdrovická | SAV

V utorok 5. mája 2026 si na pôde svojho materského Ústavu hudobnej vedy SAV, v. v. i., od podpredsedníčky SAV pre 3. oddelenie vied Denisy Fedákovej prevzala Čestnú plakety SAV Ľudovíta Štúra za zásluhy v humanitných a spoločenských vedách prof. PhDr. Hana Urbancová, DrSc. Ocenenie dostala pro príležitosti životného jubilea.

Hana Urbancová vyrastala v rodine literárnej vedkyne a literárnej historičky doc. PhDr. Hany Urbancovej-Kormanovej, CSc., jednej z prvých docentiek na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave. V tomto rodinnom prostredí bola prirodzene vedená k systematickému štúdiu, analytickému mysleniu a kultivovanému písomnému prejavu. V Ústave hudobnej vedy SAV pracovala od roku 1992, najprv ako vedecká tajomníčka ústavu, neskôr ako vedecká pracovníčka Oddelenia etnomuzikológie, ktoré od roku 2006 viedla. Od roku 2009 až do októbra 2025 bola riaditeľkou Ústavu hudobnej vedy SAV. *„Zaslúžila sa výraznou mierou o zachovanie vnútornej štruktúry ústavu s troma oddeleniami, čo umožnilo rozvíjanie základného výskumu v tejto inštitúcii na diferencovanom viacodborovom základe modernej muzikológie. Ústav hudobnej vedy SAV sa pod jej vedením stal medzinárodne rešpektovaným muzikologickým pracoviskom,”* uviedla počas slávnostnej ceremónie Denisa Fedáková.

Ako ďalej uviedla podpredsedníčka SAV v príhovore, prof. Urbancová absolvovala študijné pobyty v Budapešti, Varšave a Záhrebe. V roku 2004 získala DAAD štipendium v Deutsches Volksliedarchiv a Institut für Volkskunde na Albrecht-Ludwigs-Universität vo Freiburgu im Breisgau v Nemecku. Výsledky svojej vedecko-výskumnej práce prezentovala na domácich aj zahraničných vedeckých podujatiach. Spolupracovala s mnohými bádatelmi zo zahraničných inštitúcií. Je autorkou 279 publikačných výstupov vrátane 21 monografických prác.

„Hana Urbancová urobila vo výskume tradičnej piesňovej kultúry Slovákov a národnostných menšín na Slovensku doslova priekopnícku prácu,” zdôraznila D. Fedáková. Jej zameranie na problematiku piesňových žánrov ju priviedlo ku komplexnejšiemu analytickému prístupu zahŕňajúcemu nielen hudobno-štylový či štrukturálny aspekt, ale aj historický, či geografický kontext. *„Vedecká práca Hany Urbancovej je obdivuhodná a pôsobí inšpiratívne nielen v rámci európskej etnomuzikológie, ale aj vo vzťahu k ďalším muzikologickým disciplínam – historického aj systematického zamerania,”* dodala podpredsedníčka SAV pre oddelenie vied o spoločnosti a kultúre.

Hana Urbancová v ďakovnej reči uviedla, že si ocenenie veľmi váži. *„Je to veľmi príjemné spojiť udeľovanie ocenenia so stretnutím ústavu a členov Predsedníctva SAV, na ktorom sa bude hovoriť o jeho budúcnosti. Ďakujem všetkým,”* konštatovala ocenená Hana Urbancová.

Spracovala: Andrea Nozdrovická

Foto: Matej Pok

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13611&source_no=20