

Olomouc ožil vedou: festival AFO premenil film na živý zážitok

4.5.2026 - Martin Bystriansky, Matej Pok | SAV

Vedecké témy nemusia zostať zatvorené v učebniciach ani laboratóriách. Medzinárodný festival populárno-vedeckých filmov Academia Film Olomouc (AFO) opäť ukázal, že veda môže byť živá, zrozumiteľná a najmä intenzívne prežitá. Podujatie, ktoré je najstarším festivalom dokumentárnych filmov v Česku, sa konalo od 28. apríla do 3. mája 2026 na rôznych miestach v Olomouci.

Toto moravské mesto sa počas AFO mení na miesto, kde sa bežný rytmus mesta prispôsobuje programu plnému filmov, prednášok a sprievodných podujatí. Základom programu sú filmové projekcie – charakter festivalu sa však účastníkom a účastníckam ukáže až po záverečných titulkoch filmov. Festival vytvára priestor, kde sa ľudia stretávajú a diskutujú o rôznych témach, ktoré inokedy zostávajú nepovšimnuté či „vzdialené“.

Organizátor, Katedra divadelných a filmových študií Filozofickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, nezabudli ani na mladšie publikum. Hravou a prístupnou formou festival priblížil vedu mladším deťom aj starším študentom. Virtuálna realita, interaktívne aktivity či edukatívne hry ukázali, že aj náročné témy možno podať zrozumiteľne a pútavo.

AFO však nebýva len o samotnej vede, ale približuje aj jej významné prepojenie s umením. Súčasťou festivalu boli výstavy, audiovizuálne inštalácie či experimentálne projekty, ktoré vedecké témy vykresľujú kreatívnym spôsobom. Návštevníci tak môžu vidieť napríklad vizualizácie dát alebo umelecké reflexie technologického vývoja.

Špecifickú úlohu zohráva aj program určený profesionálom. Ten vytvára priestor pre filmárov, producentov či popularizátorov vedy, hľadajúcich nové formy spolupráce. Prezentácie projektov, workshopy či odborné diskusie umožňujú výmenu skúseností a podporujú vznik nových filmových aj vedeckých projektov. Tento aspekt festivalu je síce menej viditeľný pre bežného návštevníka, no zohráva kľúčovú úlohu v rozvoji celého žánru populárno-vedeckého filmu.

Festival tiež otvára témy, ktoré rezonujú v spoločnosti. Filmy aj diskusie sa venujú otázkam, ktoré sa dotýkajú každodenného života – od technológií a ich vplyvu na spoločnosť až po environmentálne výzvy. Neponúka pritom jednoduché odpovede, ale skôr vytvára priestor na premýšľanie a konfrontáciu rôznych názorov.

Už 61. ročník festivalu Academia Film Olomouc opäť ukázal, že poznanie nemusí byť odtrhnuté od reality – naopak, môže byť jej prirodzenou súčasťou.

Spracovali a foto: Martin Bystriansky a Matej Pok

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13607&source_no=20