

Věda fotogenická zve do akce, startuje soutěž pro zaměstnance Akademie věd

4.5.2026 - Luděk Svoboda | Akademie věd České republiky

Fotoaparáty do pohotovosti. Věda fotogenická se vrací s 13. ročníkem oblíbené soutěže, ve které zaměstnanci Akademie věd ČR zachycují pozoruhodné momenty ze své práce. Vedle hlavní kategorie můžou do 15. června 2026 přihlašovat snímky také do vedlejší - letos na téma Vědci v akci.

Věda fotogenická nabízí objektivem fotoaparátů pohled do laboratoří, badatelen, výzkumů i každodenní práce nejen vědců a vědkyň, ale i dalších zaměstnanců z pracovišť Akademie věd ČR.

„V dnešní vizuální době je jazyk fotografie pro popularizaci vědy důležitý. Může být totiž mostem mezi složitostí vědeckého poznání a jeho srozumitelným vyprávěním. Snímky ale nejsou jen esteticky působivé. Přinášejí i svědectví o práci vědců a jejich chuti porozumět světu,“ říká místopředseda Akademie věd ČR Ondřej Beránek.

Máte fotku s příběhem? A mohli bychom ji vidět?

Hlavní kategorie Věda fotogenická patří tradičně snímekům s vědeckou tematikou. „Soutěžící zachycují objekty a děje vědeckého poznávání - od detailů mikroskopických struktur přes experimenty a přístrojové vybavení, přírodní jevy až po různé náměty ze společenskovedních oborů,“ vysvětluje Zuzana Vsetečková ze Střediska společných činností AV ČR, které Vědu fotogenickou organizuje.

„Při vyhodnocování sledujeme nejen obsahovou hodnotu snímků, ale také vizuální a estetickou kvalitu - tedy schopnost přiblížit vědu jako vizuálně působivý svět,“ zdůrazňuje Soňa Ehlerová z Akademické rady AV ČR, která je členkou poroty.

Ve vedlejší kategorii „Vědci v akci“ můžou soutěžící ukázat vědu jako živý proces, který se odehrává v laboratořích, v terénu i při každodenních činnostech spojených s výzkumem. Fotografie můžou zachycovat soustředění, spolupráci, pohyb i nečekané momenty - a těch bývá ve vědě více, než se zdá.

Přihlásit lze až šest fotografií (maximálně tři do každé kategorie) na webu Vědy fotogenické do **15. června 2026**. Odborná porota vybere nejlepší snímky do semifinále, z něhož vzejdou fotografie pro kalendář Akademie věd ČR a pro výstavu. Cenu získají i nejlepší snímky za každou vědní oblast. Do soutěže se hlasováním na Facebooku Akademie věd zapojí také veřejnost.

Inspirovat může i náhoda

Hlubokomořský predátor se sápe po bezbranné, prchající kořisti - a každou chvíli ji pohltí... Zdánlivě dramatická fotografie s mystickým názvem *Anglermoss*, která se stala vítězem posledního ročníku Vědy fotogenické, ale zachycuje mnohem méně děsivý příběh. Její autor Tomáš Figura z Botanického ústavu AV ČR vysvětluje, že k jejímu vzniku přispěla náhoda - a také drobnější nehoda, kdy se pylové zrno vetřelo, kam nemělo.

„Na terčiku, kam vzorky umisťuji, zůstává místo, které je škoda nevyužít. Obvykle tak na něj přidám i něco, co by mohlo být hezké,“ říká Tomáš Figura. Dodává, že fotografie zobrazuje štět s tobolek mechu: „Jelikož rostl ve skleníku jako plevel, ‚cvrnknul‘ mě do nosu. A pěkný je také pyl slézu.“

A právě tady zapracovala náhoda: „Prašník slézu jsem sebral i s mechem, pomíchaly se mi v ruce a

sléz se dostal k mechu jako jakýsi ‚bordel‘. Tobolka mechu byla otevřená, a tak vypadala jako chřtán podmořského predátora ďasa mořského, anglicky *angler*, který se chystá ulovit svou kořist. Tou je pyl slézu.“

Celý rozhovor s Tomášem Figurou si přečtěte v sekci A / Z Akademie - **Pylový vetřelec a predátor. Snímek vznikl náhodou, říká vítěz Vědy fotogenické.**

Registrovat se do soutěže Věda fotogenická můžete zde.

Rozmanitý svět v Akademii věd

Prvních deset ročníků fotografické soutěže Věda fotogenická shrnuje publikace **Cesty vědy ve fotografiích 2014-2023.**

Vítězné fotografie z loňského ročníku si prohlédněte v článku **Mechorost jako predátor? Věda fotogenická ukazuje krásu vědy i její humor**

Připravil: Luděk Svoboda, Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR

Foto: Shutterstock, Tomáš Figura, Botanický ústav AV ČR

Text je uvolněn pod svobodnou licencí Creative Commons.

<https://www.avcr.cz/cs/o-nas/aktuality/Veda-fotogenicka-zve-do-akce-startuje-soutez-pro-zamestnanc-e-Akademie-ved-00001>