

StarDance mění vizuální směr. Novou návrhářkou kostýmů se stává Kateřina Šmejkalová

30.4.2026 - | Agentura V rukavičkách

Praha, 29. 4. 2026 - Letošní ročník StarDance přináší výraznou změnu, která se promítne přímo na taneční parket. Novou návrhářkou kostýmů se stává Kateřina Šmejkalová, zakladatelka značky NOSME, jejíž modely nosí tanečníci po celém světě. Produkce tím reaguje na snahu posunout vizuální stránku show směrem k větší autentičnosti, emocím i mezinárodní inspiraci.



Kateřina Šmejkalová přichází do StarDance s unikátní kombinací zkušeností jako návrhářka i bývalá tanečnice. Právě osobní zkušenost s pohybem je klíčem k jejímu přístupu. „*Kostým musí fungovat v pohybu. Nestačí, aby dobře vypadal na ramínku nebo na fotografii. Musí dýchat s tanečníkem, podpořit jeho výkon a zároveň vyprávět příběh,*“ říká.

Její cesta začala přirozeně od kreslení a touhy tvořit až po moment, kdy si sama začala navrhovat a šít taneční šaty. Dnes pod značkou NOSME obléká stovky tanečníků na soutěžích i show po celém světě. Její tvorba je postavená na precizním řemesle, důrazu na detail a schopnosti propojit estetiku s funkcí.

V kontextu letošní proměny StarDance tak nejde jen o výměnu jména, ale o širší posun v přemýšlení o kostýmu jako součásti celkového zážitku. Stejně jako choreografie nebo hudba má i vizuální stránka ambici silněji pracovat s emocí a příběhem jednotlivých vystoupení.

Proces tvorby kostýmů zůstává komplexní a úzce propojený s přípravou každého čísla. Návrhářka spolupracuje s tanečníky i produkcí, ladí atmosféru jednotlivých vystoupení, vybírá materiály a řeší i technické detaily tak, aby kostýmy fungovaly v přímém přenosu. Výsledkem jsou modely na míru, které respektují nejen charakter tance, ale i osobnost konkrétního páru.

„*Chci, aby kostýmy nebyly jen doplňkem, ale plnohodnotnou součástí každého vystoupení. Aby pomáhaly divákům vnímat emoci, dynamiku i energii tance,*“ doplňuje Šmejkalová.

Její modely vznikají z materiálů určených pro vrcholový tanec a jsou navrhovány s ohledem na maximální komfort i vizuální efekt. Důležitou roli hraje i práce s detaily, od střihů, které zvýrazňují pohyb, až po aplikace, jež reagují na světla a kameru.

Vedle profesionální taneční scény se Kateřina Šmejkalová věnuje také zakázkové tvorbě pro klienty mimo soutěžní parket. Navrhuje šaty na míru, které vycházejí z individuální osobnosti a přenášejí prvky taneční estetiky do každodenního i společenského života.

Její práce dlouhodobě přesahuje hranice České republiky a spolupráce se světovou taneční špičkou potvrzuje její pozici jedné z nejvýraznějších osobností současné taneční módy.

Za roky působení si značka NOSME vybudovala silné jméno nejen v taneční komunitě, ale i ve světě televize, kultury a vrcholového sportu. V jejich společenských šatech se na televizní obrazovce objevily osobnosti jako Berenika Kohoutová, Anna Šišková, Tatiana Drexler nebo Tatiana Dyková.

Mezi klíčové projekty značky patří například:

- kompletní návrh a zhotovení většiny kostýmů pro **StarDance Tour 2025**
- zhotovení kostýmů pro **XII. ročník StarDance**
- dlouhodobá spolupráce na slovenské taneční show **Let's Dance**, kde patří mezi hlavní tvůrce kostýmů posledních 7 ročníků
- kompletní návrh a realizace více než 150 kostýmů pro tanečně-divadelní show **LOVE2DANCE**
- návrh krasobruslařských kostýmů pro olympijské reprezentanty, sourozence Taschlerovy
- příprava kostýmů pro českou i slovenskou reprezentaci na mistrovství světa v krasobruslení v Montrealu
- dlouhodobá spolupráce s **Elle Beauty Lounge** v rámci Karlovy Vary International Film Festival (9 let)
- tvorba kostýmů pro show **Cirkusu Berousek**
- návrhy pro koncertní a tour projekty osobností jako Richard Krajčo nebo Leoš Mareš

Letošní StarDance tak slibuje nejen silné příběhy a výkony, ale i novou vizuální energii. Vstup

Kateřiny Šmejkalové otevírá další kapitolu show, která chce divákům nabídnout ještě intenzivnější a komplexnější zážitek.

NOSME je česká módní značka založená návrhářkou Kateřinou Šmejkalovou. Zaměřuje se na tvorbu tanečních kostýmů, večerních a svatebních šatů i oděvů pro každodenní nošení. Všechny modely vznikají v ateliéru v Brně s důrazem na precizní střih, individuální přístup a funkčnost v pohybu. Značka obléká klientelu v České republice i zahraničí a podílí se na projektech v oblasti sportu, kultury i televizní produkce. Více informací na <http://nosme.cz>