

Súťaž návrhov na revitalizáciu Korza Bélu Bartóka bola ukončená - vznikla vízia budúcnosti

29.4.2026 - | Mesto Dunajská Streda

Mesto Dunajská Streda úspešne ukončilo verejnú architektonicko-krajinársku súťaž návrhov na revitalizáciu Korza Bélu Bartóka, ktorej cieľom bolo vybrať koncepciu určujúcu budúcu podobu jedného z najvýznamnejších verejných priestorov mesta. Výsledkom súťaže je komplexná a dlhodobu udržateľná vízia ďalšieho rozvoja územia.

Do súťaže bolo predložených celkovo osem návrhov, ktoré posudzovala odborná porota na základe komplexných kritérií. Cieľom nebolo len vybrať vizuálne atraktívne riešenie, ale nájsť koncepciu schopnú zjednotiť dnes fragmentované mestské prostredie, riešiť dopravné a prevádzkové konflikty, zachovať hodnotnú existujúcu zeleň a zároveň priniesť novú kvalitu pre komunitný život.

Príprave súťaže predchádzalo zisťovanie názorov verejnosti, ktoré pomohlo lepšie definovať zadanie a umožnilo navrhnuť riešenia reagujúce na reálne potreby obyvateľov.

Víťazom súťaže sa stal návrh tímu ENDORFINE, s.r.o. (Pavol Ružbarský, Oliver Hacaj, Marek Malček).

Hodnotenie návrhov zabezpečovala odborne vyvážená porota zložená z nezávislých architektov a odborníkov spätých s mestom. Predsedníčkou poroty bola Ing. arch. MArch. Janica Šipulová. Riadnymi členmi boli Arch. Michal Janák, Ing. arch. Antonín Novák, ako aj Ing. Michal Marcinov – krajinný architekt, a Ing. Ľubomír Dömény, vedúci odboru technického a investičného mesta, ktorí zastupovali pohľad vyhlasovateľa. Prácu poroty podporovali náhradníci Ing. Katarína Tomanová Porubčinová, Ing. Anita Gocoňová a Ing. Marianna Frühwald Álló. Ako experti sa do hodnotenia zapojili Ing. arch. Ľubomír Klaučo, spracovateľ územného plánu mesta. Takto zostavená porota zabezpečila, že pri hodnotení sa zohľadnila nielen architektonická kvalita, ale aj urbanistické súvislosti, krajinárske riešenia a praktická realizovateľnosť návrhov.

Podľa hodnotenia poroty je jednou z najväčších predností víťazného návrhu **schopnosť ponúknuť zároveň jasnú a čitateľnú priestorovú štruktúru aj bohaté, vrstvené možnosti využitia**. Základným princípom je koncepcia korza ako **kontinuálnej, živej promenády**, ktorá je na jednej strane lemovaná aktívnym obchodným parterom a na druhej strane **doplnená systémom priestorov s rôznorodým charakterom**.

Práve táto kombinácia kontinuity a jemnej diferenciácie predstavuje hlavnú kvalitu návrhu – umožňuje plynulý pohyb územím a zároveň ponúka rôznorodé priestory pre rôzne formy využitia.

Kľúčovým prvkom návrhu je predpriestor kultúrneho domu, ktorý je organizovaný vo viacerých vrstvách.

Dominantným prvkom je spevnená plocha určená pre podujatia a zhromaždenia, na ktorú nadväzuje pokojnejší priestor s vodným prvkom – fontánou. Tú dopĺňa parková, zelená oddychová zóna určená pre neformálne využívanie. **Takto vrstvený priestor umožňuje flexibilné využitie - od veľkých spoločenských podujatí až po každodenný pobyt.**

Významnú úlohu zohráva aj práca so zeleňou – kruhové usporiadanie stromov vytvára prirodzený rámec priestoru, **zlepšuje mikroklimu a zároveň posilňuje jeho priestorovú čitateľnosť.**

Z urbanistického hľadiska návrh presvedčil jasnou organizáciou hlavnej pešej osi, ktorá prepája jednotlivé významné priestory do logického celku. Z dopravného pohľadu ponúka **realistický a postupný prístup k transformácii parkovania a mobility, pričom posilňuje peší a komunitný charakter územia bez narušenia jeho funkčnosti.**

Krajinno-architektonické riešenie citlivo **reaguje na existujúce prostredie, rešpektuje hodnotnú zeleň a dopĺňa ju o nové stromoradia, tieniace prvky a prirodzené priestorové členenie.** Výsledkom je vyvážená kombinácia parkového a mestského charakteru.

Porota pozitívne hodnotila aj prístup k udržateľnosti a flexibilitě. Návrh umožňuje rôzne formy využitia priestoru a zároveň ponúka adaptabilný systém schopný reagovať na budúce potreby mesta.

Dôležitým faktorom bola aj realizovateľnosť návrhu. Ten **je rozdelený do troch etáp**, čo umožňuje jeho postupnú realizáciu pri zachovaní základnej koncepcie a jej ďalšieho rozvoja.

Porota zároveň formulovala aj odporúčania na ďalšie dopracovanie návrhu. Týkajú sa najmä vzťahu medzi fontánou a parkom, posilnenia aktívnych pobytových miest orientovaných do hlavného diania, ochrany existujúcich stromov a optimalizácie pomeru spevnených a zelených plôch.

Otvorenou otázkou zostáva aj realizovateľnosť niektorých opatrení v oblasti hospodárenia s dažďovou vodou, najmä v blízkosti koreňových systémov existujúcich stromov, čo si vyžiada ďalšie odborné dopracovanie.

Podľa odborného hodnotenia víťazný návrh významne prispieva k zníženiu fragmentácie priestoru, posilňuje jeho vnútornú súdržnosť a môže sa stať impulzom pre širšiu transformáciu centra mesta. Zaujímavým podnetom je aj úvaha o možnej dostavbe nového bloku v mieste súčasného parkoviska, čo by mohlo zásadne ovplyvniť budúcu podobu územia.

Revitalizácia Korza Bélu Bartóka tak nepredstavuje len prípravu konkrétneho investičného projektu, ale **začiatok premysleného a dlhodobého procesu formovania mestského prostredia.** Víťazný návrh ponúka komplexný a zároveň flexibilný rámec, ktorý dokáže reagovať na budúce výzvy a priniesť citelné zlepšenie kvality života v centre mesta.

Viac informácií o súťaži nájdete na:

<https://www.archinfo.sk/sutaze/vyhodnotene-archiv/revitalizacia-korza-belu-bartoka-vysledky-sutaze.html>

<https://dunstreda.sk/sutaz-navrhov-na-revitalizaciu-korza-belu-bartoka-bola-ukoncena-vznikla-vizia-budovaductnosti>