

Májová SAVinci kaviareň o slovenskej sci-fi počas normalizácie a jej odkaze pre dnešok

23.4.2026 - Andrea Nozdrovická | SAV

Ako slovenskí autori písali o vzdialených planétach, budúcnosti či mimozemských civilizáciách, no zároveň zachytávali nádeje aj obavy svojej doby, od utopických vízií lepšieho sveta až po apokalyptické obrazy? Odpovie okrem iného Olha Norba z Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v májovej vedeckej kaviarni SAVinci. Podujatie sa koná v pondelok 4. mája 2026 o 19.00 h v bratislavskom Káčečku na Kamennom námestí 1.

V prednáške sa vedkyňa tiež zmieni, ako strategicky pracovali s ideologicky prijateľnými motívmi – s predstavou optimistickej budúcnosti, „súduhov vo vesmíre“ či víziami víťazstva socializmu, aby medzi riadkami naznačili to, čo nemohli povedať priamo.

Olha Norba tiež priblíži, ako slovenská sci-fi 70. a 80. rokov čerpala z tradícií žánru na Západe a vo východnom bloku, a aký význam má jej kritika budúcnosti z minulosti pre dnešok.

Olha Norba pôsobí v Ústave slovenskej literatúry SAV ako interná doktorandka a vo svojej dizertácii sa venuje výskumu subverzívneho potenciálu literatúry neskorého socializmu, dobovým mechanizmom knižného trhu a ideologickej kontroly literárnej produkcie.

Spracovala: Andrea Nozdrovická

Grafika: Natália Feriančeková

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13579&source_no=20