

Další seniorský výlet Střediska sociálních služeb a městské části Praha 1 zamířil na Žďársko.

22.4.2026 - | Městská část Praha 1

Po stopách Jana Blažeje Santiniho za jeho uskutečněnými stavebními skvosty putovali výletníci z řad seniorů Prahy 1. Cílem bylo poznat nebo si připomenout barokní gotiku ve Žďáru nad Sázavou a jeho okolí, která je jednou z nejobdivovanějších stavebních počinů v Evropě. Zastupitel Karel Ulm to dobře ví, proto jeho dramaturgický výběr vedl právě sem.

Výletníci měli celý den program naplněný k prasknutí. Nejprve navštívili žďárské Muzeum nové generace a jeho výstavu, kterou uspořádala hraběnka Marie Kinská. Poté se odebrali na skvělý oběd do centra města, kde pro ně měl prostřeňo vyhlášený hotel Hajčman. Zde čekala návštěvníky výborná česká kuchyně.

Po obědě a přátelském pohovoru v kruhu šedesáti účastníků následovala prohlídka tří zásadních kostelů, které pražský rodák Jan Blažej Santini projektoval a stavěl. Nejprve navštívili chrám Panny Marie, poté kostel svatého Václava a nakonec kostel svatého Petra a Pavla.

Autor staveb Jan Blažej Santini, který si ke svému jménu dodával vsuvku Malíř a Architekt zanechal v tomto kraji zásadní stopu. Dokladem jeho vynikajícího malířského a kreslířského školení je mimořádná výtvarná úroveň jeho plánů. Plány jsou vodítkem k uchopení jeho způsobu architektonického myšlení a poznání osobitých principů jeho staveb. V Praze 1 jsou otisky jeho umění v Nerudově ulici 211, kde se podílel na přestavbě Valkounského domu a v chrámu svatého Víta, kde spolupracoval na dostavbě a úpravách jeho okolí.

Šedesát šťastných výletníků dorazilo večer do Prahy, do cíle stejného jako obvykle: k Rudolfinu na náměstí Jana Palacha. Zde se všichni přátelsky rozloučili.

Podporuje městská část Praha 1.

<https://www.praha1.cz/dalsi-seniorsky-vylet-strediska-socialnich-sluzeb-a-mestske-casti-praha-1-zamiril-na-zdarsko>