

Sutnarka studujícím otevírá cestu na mezinárodní scénu. Jaro patřilo Itálii

21.4.2026 - Kateřina Schmiedová | Západočeská univerzita v Plzni

Prezentace prací a navazování profesních kontaktů. Studentky a studenti FDU se se svou tvorbou opakovaně dostávají do výběrů veletržních výstav a přehlídek v zahraničí. Klíčovým místem je pro ně už mnoho let také Bologna Children's Book Fair. Letos se tam představili zástupci hned několika ateliérů.

Špičkoví ilustrátoři, zástupci prestižních nakladatelských domů i obchodníci. Ti všichni se každý rok na jaře sjíždějí do italské Boloně na veletrh dětských knih. Bologna Children's Book Fair tak není jen přehlídkou ilustrací, zajímavých příběhů a marketingových nápadů, ale také ideálním místem pro navazování profesních vztahů. Právě to je také hlavní důvod, proč na veletrh opakovaně vyrážejí i studující a vyučující z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Veletrh pro ně neznamena jen prezentaci školy, ale hlavně příležitost pro budoucnost.

„Cítím v poslední době jako svou velkou povinnost postarat se o to, aby naši absolventi našli práci. A v tomhle jim vlastně pomáhá celá fakulta; hledáme vydavatele nebo partnera, který by si všiml práce našich studentů. Největším paradoxem je to, že naši práci začali na veletrhu v Boloni vnímat čeští nakladatelé,“ řekla vedoucí ateliéru Didaktická ilustrace Renáta Fučíková. Podle ní se studujícím ze Sutnarky na veletrhu daří. Vedle fakultní prezentace se jejich práce objevují i v kurátorských výběrech prestižních veletržních výstav, kde nechyběly ani letos.

Na výstavě Bologna Ragazzi Award Amazing Bookshelf se tentokrát představily jen dvě knihy z Česka a Sutnarka se podepsala pod obě. První knihou je Pražský golem a moje židovská duše (nakladatelství Práh), ilustrovala ji právě Fučíková. Ilustrátorkou druhého titulu s názvem Jé! (nakladatelství Meandr) je Marita Kelbl, bývalá studentka Fučíkové. Klára Kozlová z ateliéru Didaktická ilustrace se pak dostala mezi finalisty Illustrators Exhibition s ilustracemi ke knize Ponorka (nakladatelství Pikola). Do finále soutěže Silent Book Contest se probojoval Andrej Asztalos, student ateliéru Komiks a ilustrace pro děti. A v širších nominacích této soutěže se objevila jména i dalších dvou studentek fakulty.

Fakultu letos v Boloni zastupovaly nejen ateliéry Didaktická ilustrace a Komiks a ilustrace pro děti, ale také ateliér Kniha a tvarování papíru. Jejich společná prezentace představila mapu přístupů - každý ateliér si zachoval vlastní charakter, který byl ve stánku čitelný. Pro Sutnarku jsou jarní cesty do Itálie už tradicí. *„Poprvé jsme na veletrhu byli s ateliérem Didaktická ilustrace v roce 2018 - jen jako návštěvníci. Naše zážitky byly tak silné, že se tehdejší děkan Josef Mištera rozhodl, že fakulta bude na veletrhu vystavovat pravidelně. A u toho zůstalo, takže tam jezdíme každé dva roky,“* shrnula Renáta Fučíková. Účasti na Bologna Children's Book Fair si velmi váží, podle ní zajišťuje studujícím potřebný kontakt s mezinárodním profesním prostředím.

<https://info.zcu.cz/Sutnarka-studujicim-otevira-cestu-na-mezinarodni-scenu--Jaro-patrilo-Italii/clanek.jsp?id=9409>