

Galerie výtvarného umění v Ostravě představuje fotografie Milana Pitlacha z cyklu Sůl země

14.4.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, představuje černobílé fotografie z cyklu Sůl země českého architekta a fotografa Milana Pitlacha. Výstava, kterou připravil kurátor Jaroslav Michna, bude zahájena 21. dubna v 17 hodin a v ostravském Domě umění bude k vidění do 7. června.

"Milan Pitlach je úzce spjat s Moravskoslezským krajem. Jeho rodina pocházela z Opavy a po smrti otce se přestěhovala do Ostravy. Pitlach byl Ostravou mocně přitahován a opakovaně ji fotografoval při svých návratech domů. Svými snímky z cyklu Sůl země dokumentoval nejen ostravskou industriální krajinu, ale především také život v ní v době normalizace i po ní," uvedl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek, který nad výstavou převzal záštitu.

Výstava představuje výběr přibližně padesáti fotografií Milana Pitlacha. Fotografie, které původně vznikaly jako cestovatelský deník, pocházejí z let 1964–2006. Autorovi tehdy nešlo o pouhé mapování proměn industriální ostravské krajiny v čase, ale také o zachycení lidských příběhů, které byly v mnohém kontrastní oproti jeho životu v Londýně. Galerie výtvarného umění v Ostravě získala cyklus Sůl země do sbírky darem od autorovy rodiny, která uvedla, že si to tak Milan Pitlach přál.

"Ačkoli by se mohlo zdát, že architekt vzděláním i profesí bude fascinován především architekturou, je zřejmé, že více jej přitahovalo ohledávání života lidí, krajin ticha a průmyslových kulis, což vytvářelo protiváhu k racionálním úvahám o architektuře. Nesměřoval k objektivizujícímu dokumentu jako spíše k intuitivním dotekům života. Proto je výstava koncipována jako volná řeč fotografických znaků, které vyprávějí příběhy převážně normalizační Ostravy, a doufám, že tyto vizuální dialogy nevyzní jen vážně a kriticky," uzavřel kurátor Jaroslav Michna, s nímž si můžete výstavu projít v úterý 26. května v 17 hodin. Nutná je rezervace předem na webových stránkách galerie.

PRAKTICKÉ INFORMACE

V Domě umění v Ostravě si nyní můžete prohlédnout také výstavu Pablo Picasso / Návrat do mezinárodní sbírky. Vstupné na výstavu činí 60 korun plné a 30 korun zlevněné. Volný vstup mají senioři nad 65 let a v pátek všichni návštěvníci.

MILAN PITLACH / Sůl země

22. 4. – 7. 6. 2026 (vernisaž 21. 4. v 17 hodin)

Kurátor: Jaroslav Michna

Grafický design: Katarína Jamrišková

MILAN PITLACH (1943–2021), architekt a fotograf, vystudoval České vysoké učení technické v Praze.

Byl členem Komory architektů Spolkové republiky Německo i u nás. Působil ve Velké Británii, Německu i Číně. Jako architekt se věnoval především obytným a polyfunkčním komplexům a urbanistickým projektům. Za svou činnost získal řadu ocenění v České republice i v zahraničí.

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI Česká televize, Český rozhlas Ostrava

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Art Antiques; Artalk; Artikl; ArtRevue; Deník; magazín Patriot; ostravan.cz; Polar; Patriot Program; Rádio Čas

PARTNEŘI: Ministerstvo kultury ČR; Moravskoslezský kraj; Rada galerií České republiky; Dopravní podnik Ostrava; Klub Mladého diváka; Newton media, a.s.; Rengl, s.r.o.; Epona Ostrava s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.; Fakultní nemocnice Ostrava; Fórum Nová Karolina

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, která pečuje o sbírky čítající téměř dvacet pět tisíc uměleckých děl. V Domě umění, který 13. května oslaví sto let od svého otevření, pořádá výstavy a nabízí také edukační a doprovodné programy. Více informací na www.gvuo.cz.

https://www.gvuo.cz/pro-media/galerie-vytvarneho-umeni-v-ostrave-predstavuje-fotografie-milana-pitlacha-z-cyklu-sul-zeme_sd93