

# Oděv jako obraz společnosti, paměti a odpovědnosti. Dům umění Ústí nad Labem zahajuje 4. ročník festivalu Design Ústí.

11.3.2026 - Jan Čihák | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Jaro roku 2026 bude v Domu umění Ústí nad Labem patřit módě, textilu i fotografii. Začne již čtvrtý ročník festivalu **DESIGN ÚSTÍ**, který dlouhodobě mapuje současný design v širokých kulturních, společenských i regionálních souvislostech. Letošním tématem je **oděv**. Stěžejním bodem festivalu je hlavní kurátorská výstava **Projekt: Dress Code** realizovaná v **Galerie 1 DUÚL** v termínu **18. 3. - 8. 4. 2026**.

**Projekt: Dress Code** nahlíží na oděv jako „druhou kůži“ – každodenní, proměnlivou a přesto hluboce významovou součást lidské existence. Odkrýváním vrstev českého šatníku se výstava dotýká nejen individuálních příběhů, ale i širšího obrazu společnosti. Oděv zde vystupuje jako intimní i veřejná výpověď zároveň: jako osobní gesto, kulturní kód i nositel paměti. Projekt se ptá po identitě, kontinuitě a změně – kde jsme byli před pětadvaceti lety a kde se nacházíme dnes, kým jsme byli a kým se stáváme.

Hlavní výstava čtvrtého ročníku **Festivalu DESIGN ÚSTÍ** se zaměřuje na současný módní a textilní design v kontextu udržitelnosti, lokální produkce a kulturní paměti regionu. Vystavené práce známých designérů, studií a projektů se pohybují na pomezí módy, řemesla a experimentu. Vedle hotových oděvů a objektů nabízí expozice také vhled do procesu jejich vzniku, od volby materiálů a technologií až po otázky etiky, trvanlivosti a způsobů užívání. Architektonické řešení výstavy pracuje s principem šatníku jako prostoru paměti, proměny a osobního vztahu k věcem.

Festival **DESIGN ÚSTÍ** je koncipován jako komplexní platforma propojující hlavní výstavu se sérií menších výstavních projektů, doprovodných programů a kulturně-společenských událostí. Postupně vstupuje do veřejného prostoru města Ústí nad Labem i mimo jeho hranice. V roce 2026 bude součástí programu také výstava studentů a absolventů ateliéru **Oděvní a textilní design Fakulty umění a designu UJEP** realizovaná v **LOVOgalerie** v Lovosicích. Kurátorkou této výstavy je Zuzana Doleželová.

Na hlavní výstavu navazuje v **Galerie 2** tematická edukační výstava **Stitched Dream (18. 3. - 9. 5. 2026)**, jejím kurátorem je **Jan C. Löbl**, textilní výtvarník a vedoucí ateliéru AOTD na FUD. Výstava se zaměřuje na vzdělávací a osvětové aspekty módního a textilního průmyslu v regionálním kontextu, **expozice přibližuje historii i současnost textilní výroby v Ústeckém kraji** a nabízí porozumění jejím společenským, technologickým i materiálovým souvislostem. Výstava je koncipována jako interaktivní platforma a rozdělená do dvou tematických rovin: první mapuje tradici místních továren prostřednictvím archivních materiálů, dokumentů a historických exponátů, druhá představuje materiálový archiv textilií, který pracuje s haptickou zkušeností a přímým kontaktem s látkami, jejich vlastnostmi a možnostmi využití v současném udržitelném designu.

Součástí festivalu bude také video instalace s názvem **Mimikry**, která zkoumá vztah jednotlivce a davu prostřednictvím principu kamufláže. Projekt reaguje na otázku viditelnosti a zranitelnosti člověka v současné společnosti a postupně odhaluje proměnu izolovaného jedince v anonymní strukturu. Instalace připomíná historické i vizuální souvislosti maskování a umožňuje návštěvníkům sledovat konstrukci i dekonstrukci vzoru navazujícího na projekt **Skryt** testovaný u aktivních záloh Armády ČR. Autorem je **Adam Uchytíl**, spolupracovaly **Nicol Budínová** a **Vojtěch Benc**.

Festival DESIGN ÚSTÍ 2026 tak představuje ucelený výstavní a myšlenkový rámec, v němž se módní a textilní design, vzdělávání i současné umění stávají prostředkem reflexe identity, paměti a odpovědnosti – jak na úrovni jednotlivce, tak celé společnosti.

**Vystavující:** AlexMonhart, Alešbáry, Aleš Hnátek, Alexandra Gnidiak, Anna Tran, Boris Král', Chatty, Cindy K, David Altner a Kido Collective, Daniel Čihák, Denisa Nová, Dolkunzhan Muraliyev, Hana Valtová, Iva Solilová, Jakub Mikulášek, Jan Černý, Jana Rollová, Klára Nademlýnská, Laformela, Leeda, Lenka Vacková, Liběna Rochová, Lukáš Krnáč, Martin Kohout, Mikuláš Brukner, Miro Sabo, Monika Drápalová, Overall Office, Pár, Pbg Studio, Petra Ptáčková, Plove, Sofya Samareva, Slávka Šulkovská, Šárka Zejdová, Šimon Žák, Tatiana Kovářiková, Tereza Rosalie Kladošová, Timoure Et Group, Tomáš Němec, Valérie Jurčíková, Václav Černý, Veronika Hájková, Zuzana Kubíčková

**Festival Design Ústí - Projekt: Dress Code**

**Festival Design Ústí - Stitched Dream**

**Porta Fashionica**

**Výstava ateliéru Oděvní a textilní design Fakulty umění a designu UJEP**

**Festival Design Ústí - Mimikry**

Dům umění Ústí nad Labem  
Klíšská 1101/129a  
400 96 Ústí nad Labem

Více o výstavách a doprovodném programu na **duul.cz**

**Kontakt:** MgA. Jan Čihák,

*Výstavy, které jsou součástí Festivalu Design Ústí, jsou realizované v rámci aktivity KA2\_B Umění pro komunitu projektu RUR – Region univerzitě, univerzita regionu, reg. č. CZ.10.02.01/00/22\_002/0000210, který je spolufinancován Evropskou unií a Státním rozpočtem ČR.*

<https://www.ujep.cz/cs/59180/odev-jako-obraz-spolecnosti-pameti-a-odpovednosti-dum-umeni-usti-na-d-labem-zahajuje-4-rocnik-festivalu-design-usti>