

Cenu Magnesia za nejlepší studentský komiks získal Maxmilián Hrstka ze Sutnarky

25.2.2026 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Student z plzeňské Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara zabodoval v letošních cenách Muriel. V kategorii nejlepší studentský komiks porotu nejvíce zaujalo gotické drama Ulrich Maxmiliána Hrstky. Nominaci ve stejné kategorii získaly i další dvě studentky fakulty.

Slavnostní vyhlášení komiksových cen Muriel v pražském kině Atlas přineslo dobré zprávy pro plzeňskou Sutnarku. Temné gotické drama Ulrich studenta Maxmiliána Hrstky získalo letošní Cenu Magnesia v kategorii studentský komiks. Tam získaly nominaci i další dvě práce z Fakulty designu a umění (FDU) Západočeské univerzity v Plzni - komiks Z masa a kostí už nikdy nebudu od Rubye Jestřábové z ateliéru Mediální ilustrace a příběh Red Birch Period od Štěpánky Mrázkové z ateliéru Komiks a ilustrace pro děti.

Vítězný autorský komiks Ulrich vznikl jako bakalářská práce pod vedením Václava Šlajcha a Dominiky Lizoňové z ateliéru Mediální ilustrace. Jde o příběh mladého muže, který studuje magii a medicínu na univerzitě ve fiktivním městě Hulm uprostřed stepní pustiny. Pod tlakem svého obsesivního chování se rozhodne zneužít vědomostí získaných ve výuce k přeměně vlastního vzhledu. Situace se mu ale brzy vymkne z rukou a jeho činy vedou k tragickému konci. *„Chtěl jsem vytvořit komiks, který by si moje šestnáctileté já chtělo přečíst,”* řekl k výběru tématu i prostředí autor Maxmilián Hrstka a zároveň dodal: *„Mám ale dobré reakce i od dospělých čtenářů.”*

Komiksu se Hrstka systematicky věnoval už na Střední škole umění a designu Brno, kde studoval obor Ilustrace. Na Ulrichovi pracoval intenzivně celý minulý rok - psal scénář, vytvořil detailní storyboard a finální podobu realizoval kombinací digitálních a tradičních technik. Výsledný komiks má přibližně sto stran a má být prvním dílem plánované trilogie. První vydání Ulricha autor realizoval vlastním nákladem. *„Komiks jsem poprvé představil na festivalu Frame 2025. Když chce člověk uspět, musí projevit vlastní iniciativu,”* shrnul Hrstka. Publikoval už také svůj příběh A tak jsem zemřela v antologii Hikobae, která vznikla díky cestě studentů ateliéru Mediální ilustrace do Japonska. V současnosti jedná o možnosti vydat Ulricha v knižní podobě.

Maxmilián Hrstka je na FDU studentem 1. ročníku navazujícího magisterského studia v ateliéru Mediální ilustrace. Vedle komiksu se zajímá o filmovou a herní produkci; blízký je mu zejména vizuální storytelling v oblasti hororu, sci-fi a fantasy. Inspiraci nachází v literatuře například u Andrzeje Sapkowského či Neila Gaimana. Inspirují ho ale i filmy či hudba. Na Sutnarce Hrstka oceňuje otevřenost oboru, toleranci k individuálním tématům i možnost přesahů směrem k hernímu průmyslu.

<https://info.zcu.cz/Cenu-Magnesia-za-nejlepsi-studentsky-komiks-ziskal-Maxmilian-Hrstka-ze-Sutnarky/clanek.jsp?id=9158>