

Fakulta umění a designu UJEP zve na Zimní sklizeň 2026 a Den otevřených dveří

9.2.2026 - Petra Widžová | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem srdečně zve na tradiční výstavu klauzurních prací zimního semestru s názvem Zimní sklizeň 2026, která se uskuteční ve dnech 12. až 14. února v prostorách fakulty. Letošní ročník přichází s významnou novinkou, neboť hned úvodní den výstavy, čtvrtek 12. února, probíhá zároveň celouniverzitní Den otevřených dveří. Tato synergie nabízí zájemcům o studium jedinečnou příležitost nejen nahlédnout do výsledků semestrální tvorby, ale také konzultovat svá portfolia přímo s pedagogy, zažít ruch v ateliérech a připojit se ke komentovaným prohlídkám nebo odpolednímu hudebnímu programu.

Během tří denního programu budou mít návštěvníci možnost nahlédnout do tvůrčího zázemí fakulty a prozkoumat aktuální trendy v mladém umění a designu. Zimní sklizeň je přístupná zdarma a letos nabízí mimořádně pestrou škálu témat. Ateliér Design interiéru se v tomto semestru zaměřil na vytvoření scénografických návrhů pro Činoherní studio v Ústí nad Labem, které jsou inspirovány příběhem Čarodějova učně od Otfrieda Preußlera. Studující vytvořili scény v podobě trojrozměrných obrazů v překližkových boxech, které jsou zhmotněním konkrétní atmosféry a individuálních výpovědí. Na tyto koncepty navazují reálné scénické instalace pro jeviště Činoherního studia v Ústí nad Labem, které citlivě pracují s dějovými vazbami i prostorovým omezením scény.

Hravost a experimentální přístup definují prezentaci ateliéru Sklo, kde se „hra“ stala legitimním nástrojem poznání a hledání vizuality. Výstava zde zdůrazňuje samotný proces tvorby a komunitní rozměr ateliéru, přičemž dává prostor pro chybu i objevování nových řádů. Podobnou introspektivní cestou se vydal také anglický ateliér Fine Arts v rámci projektu DREAMWORK, kde se studující zabývají sněním jako uměleckým nástrojem. V expozici se tak setkávají snové deníky s technologickými přístupy, jež využívají umělou inteligenci a rozšířenou realitu. Ateliér Fotografie pak představuje ucelenou řadu prací od environmentálních témat prvních ročníků přes portrét až po fotografickou ilustraci poezie a volná díla studentů vyšších ročníků.

Společenský a prostorový kontext hraje zásadní roli v pracích dalších ateliérů. Interaktivní média se letos spojila s organizátory Signal festivalu a nadací Díky, že můžem! v projektu reflektujícím odkaz Václava Havla. Studující navrhli světelné objekty pro veřejný prostor Prahy, které hledají spojnici mezi Havlovými myšlenkami a současnou podobou demokracie. Ateliér Přírodní materiály spolu s ateliérem Objekt – prostor – akce připravoval se studujícími koncepty a vize pro výstavní projekt Kraj bez kraje, který promění barokní prostor kostela Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích v metaforickou krajinu. Výstava bude od června letošního roku zkoumat proměny našeho chápání prostředí a představí se na ní vybrané klauzurní práce.

Program Zimní sklizeň 2026 doplňují aktivity v režii studujících programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví. Ve čtvrtek 12. února, kdy je fakulta otevřena od 8:00 do 18:00 h, proběhnou dopolední komentované prohlídky sekcí Designu a Výtvarného umění, odpoledne bude následovat kurátorská prohlídka výstavy Sdílené existence v Domě umění a hudební improvizace FUDŽEM, kterou večer završí afterparty PUSH TO START. V pátek a v sobotu je výstava otevřena od 12:00 do 18:00 h, přičemž sobotní odpoledne opět nabídne komentované prohlídky pro veřejnost. Celá akce se koná v budově Fakulty umění a designu na adrese Pasteurova 9 a v prostorách Domu umění Ústí nad Labem v Klíšské ulici. Vstup je zdarma.

Kontakt: PR – Petra Widžová,

<https://www.ujep.cz/cs/58658/fakulta-umeni-a-designu-ujep-zve-na-zimni-sklizen-2026-a-den-otevrenych-dveri>