

Nulla dies sine linea - tahy štětcem, perem či jehlou v předmoderní imaginaci

30.1.2026 - | Fakulta humanitních studií UK

Zveme Vás na přednášku doc. Veroniky Čapské, která proběhne 10.2.2026 od 19:30 v rámci cyklu "Rok vlákna" pořádaného Centrem pro studium populární kultury.

Nulla dies sine linea - tahy štětcem, perem či jehlou v předmoderní imaginaci

Veronika Čapská

Domnělý výrok připisovaný Pliniem starším malíři Apellésovi, *Nulla dies sine linea*, přecházel mezi předmoderními texty, mimo jiné díky překládání, byl adaptován na různé kontexty a označoval tah perem, štětcem či šití textilním vláknem. Podporoval tak imaginaci propojení vizuální, textové a textilní produkce – ruční práce, již raně novověcí aktéři připisovali významy, jež budou ve středu zájmu této přednášky.

Analýza tištěné produkce umožňuje tento po dlouhá staletí rezonující motiv využít jako nástroj studia intertextuality a kulturních přenosů. Textilní produkce zároveň stála dlouho mimo zájem národních historických vyprávění, má potenciál je narušovat a provokovat nás ke kladení nových otázek.

Doc. Veronika Čapská, Ph.D. působí na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy a na Oddělení pro kmenologii a intelektuální dějiny raného novověku na Filosofickém ústavu Akademie věd ČR. Věnuje se kulturním dějinám mezi reformací a osvícenstvím, zejména knižní kultuře, dějinám překladu, historické antropologii daru, vizuální a hmotné kultuře. Vydala např. edici deníku Gabriely ze Spens-Booden (1773–1808) a knihu *Mezi texty a textiliemi* věnovanou textovým a textilním praxím dcery Františka Antonína Šporka.

Byla dvakrát hostující vědkyní na Univerzitě v Cambridgi a na Evropském Univerzitním Institutu ve Florencii. V roce 2025 získala 4EU+ Visiting Professorship na Univerzitě v Heidelbergu.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=28502>