

Designérka z Lasvitu navrhla trofeje pro české medailisty z her v Miláně a Cortině

27.1.2026 - Róza Emily Bennett | Česká olympijská

Česká sklářská a designérská společnost Lasvit představuje nové trofeje, které budou uděleny českým medailistům na zimních olympijských hrách Milano Cortina 2026. Ručně foukané skleněné objekty vznikly speciálně pro tuto příležitost a českým sportovcům budou připomínat jejich olympijský úspěch i cestu, která k němu vedla. Lasvit je dodavatelem trofejí pro český olympijský tým již od roku 2012 a pro každé olympijské hry navrhuje originální autorské dílo.

Symbol pohybu, disciplíny a vytrvalosti

Autorkou trofeje s názvem The Glide je designérka Winnie Chen z interního designérského týmu Lasvitu, působící v Hong Kongu. Trofej je inspirována pohybem zimních sportů, jejich rytmem, přesností a ladností, která je výsledkem dlouhých let tréninku a soustředění. Plynulé linie a jemně zkroucený tvar objektu evokují stopu lyží ve sněhu nebo pohyb bruslí na ledě, tedy okamžik, kdy se úsilí promění v čistý výkon.

„The Glide představuje ladnost v pohybu a rovnováhu mezi silou a elegancí. Chtěla jsem zachytit proces, který není vidět, disciplínu, vytrvalost a odhodlání, díky nimž výkon působí lehce a přirozeně,“ říká designérka Winnie Chen.

Vizuální charakter trofeje podtrhuje práce se světlem. Jemné bubliny ve skle a postupná změna transparentnosti vytvářejí dojem mrazivé struktury sněhu a ledu. Povrch doplňují pískované linie inspirované olympijskými piktogramy a bodovacími stopami na sněhu a ledu, které dávají objektu rytmus a hloubku.

Osobní vztah k zimním sportům

Inspirace zimními sporty má pro Winnie Chen osobní rozměr. Díky rodině žijící v Kanadě se od dětství setkávala s lyžováním i bruslením. Její mladší bratr se věnoval rychlobruslení, a právě sledování jeho tréninků a závodů formovalo její vnímání sportu jako cesty plné disciplíny a soustředění. Tento pohled se promítl i do návrhu trofeje, která vzdává hold nejen vítězství, ale celé sportovní cestě.

"Chtěla jsem zachytit proces, který není vidět, disciplínu, vytrvalost a odhodlání, díky nimž výkon působí lehce a přirozeně."

Ruční práce, kde je každý kus originál

Každá trofej The Glide vzniká ručním foukáním bez použití formy. Sklo je tvarováno přímo v rukách zkušeného skláře, který musí po celou dobu práce udržet rovnováhu mezi stabilitou objektu a jeho charakteristickým zkroucením. Do horké skloviny se přidává soda a opálový prášek, díky nimž vzniká jemný přechod připomínající sníh a led. Následné pískování vytváří strukturovaný povrch, na němž se světlo přirozeně láme a pohybuje.

Každý kus je originál. Stejně jako každý sportovní výkon, který si zaslouží být připomenut.

<https://www.olympijskym.cz/article/designerka-z-lasvitu-navrhla-trofeje-pro-ceske-medailisty-z-her-v-milane-a-cortine>