

Festival Jeden svět představuje novou znělku a slaví 10 let s přístupností

23.1.2026 - | Člověk v tísni

Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět startuje kampaň k 28. ročníku a představuje novou audiovizuální tvář. Letošní znělku, které dominuje motiv průletu vesmírem a globálního propojení, vytvořilo grafické duo WorkOut Office ve spolupráci s ikonou slovenské hudební scény FVLCRVMem.

Festival letos slaví také významné jubileum – už deset let se Jeden svět systematicky snaží o to, aby byl přístupný všem bez ohledu na zrakové, sluchové či pohybové omezení. Deset let s přístupností oslaví tematickou sekci, která dává prostor příběhům i tvůrcům*kyním s postižením.

Festival letos zavítá do rekordních 61 měst a první ochutnávku programu nabídne již 17. února v pražské Lucerně premiérou snímku *Drobná nehoda*. V Praze festival proběhne od 11. do 19. března 2026, do regionů zamíří v termínu od 11. března do 24. dubna 2026.

Znělka letos od FVLCRVMa

Průlet vesmírným prostorem je dominantním prvkem nové festivalové znělky. Spot navazuje na letošní vizuální identitu, jejímž ústředním motivem je glóbus protkaný sítí rovnoběžek a poledníků symbol celosvětového propojení, ale i napětí.

Tvorby znělky se ujalo grafické duo WorkOut Office (dříve Tom & Džery studio) ve spolupráci s hvězdou slovenské alternativní hudební scény FVLCRVMem.

„Cesta vede od chladného, prázdného prostoru k Zemi – od odstupu k blízkému střetnutí jednoho světa, který je křehký, ale společný,“ říká o vizuálním pojetí znělky tvůrčí trojice.

K hudební složce, která vznikla speciálně pro letošní znělku, FVLCRVM dodává: *„Hudbou jsem chtěl do spotu dostat energii a pohyb – zvuk, který pulzuje a drží celý vesmír pohromadě.“*

Jeden svět je pro všechny

Jeden svět se již deset let systematicky věnuje zpřístupňování festivalu a dlouhodobě se profiluje jako festival pro všechny. Během jeho konání proto nabízí širokou škálu konkrétních opatření, díky nimž si filmový program mohou užít lidé se zrakovým a sluchovým postižením, nebo s pohybovým omezením. Jubilejních deset let s přístupností letos Jeden svět oslaví speciální tematickou sekci, která dává prostor autentickým příběhům i samotným tvůrcům*kyním s postižením.

Do filmového Hollywoodu, v němž bývají potřeby i touhy osob s postižením často přehlíženy, publikum zavede dokument *Marlee Matlin: Už nejsem jediná*. Dokument neslyšící režisérky Shoshannah Stern upozorňuje na bariéry, s nimiž se osoby se sluchovým postižením v osobním i profesním životě setkávají, a skrze inspirativní příběh bojovnice za práva neslyšících přináší naději.

Nevšední svědectví ze života nevidomé osoby nabídne dokument *Mimo záběr*, který Jeden svět uvede exkluzivně ve světové premiéře a za přítomnosti kurdsko-iránského režiséra Bahmana Yazdana Panaha. Když Bahman přišel o zrak, odmítl se vzdát své celoživotní vášně – i navzdory veškerým překážkám se vydává na cestu stopem po Evropě a vše přitom dokumentuje na filmovou kameru.

Ochutnávka Jednoho světa: Drobná nehoda v Lucerně

Festival Jeden svět odstartuje v kinech po celém Česku už za necelé dva měsíce. Jako druhou filmovou ochutnávku před březnovým zahájením připravil Jeden svět ve spolupráci s distribuční společností Artcam slavnostní premiéru snímku *Drobná nehoda*. Ta proběhne 17. února v pražském kině Lucerna.

Oceňovaný snímek *Drobná nehoda* přenese publikum do Íránu, kde se bývalý politický vězeň Vahid po letech náhodně setkává se svým někdejšímu učitelem. Teprve když Vahid domnělého trýznitele za účelem pomsty unese, začíná o jeho skutečné identitě pochybovat. Vstupenky jsou již nyní v prodeji na pokladně kina Lucerna nebo online na webových stránkách kina.

Od mexického prachu po maďarský disent

Jedním z vizuálně nejúchvatnějších titulů bude snímek *Queer rodeo*. Režijní duo Efraín Mojica a Rebecca Zweig v něm publikum zve na tradiční mexické slavnosti jaripeo, kde se křehkost queer prožívání střetává s brutální silou rozduřených býků a světem nekompromisního machismu. Snímek na Jeden svět zamíří přímo z amerického festivalu Sundance, kde se koncem ledna odehraje jeho světová premiéra.

Jen necelý měsíc před očekávanými parlamentními volbami v Orbánově Maďarsku uvede Jeden svět investigativní dokument *80 rozlícených novinářů*. Maďarsko-česká koprodukce režiséra Andráse Földese diváky*čky vrací do roku 2020 k dramatickému zákulisnímu ovládnutí největšího maďarského online portálu Index.hu a zachycuje atmosféru v redakci, která se rozhodla nerezignovat a založila vlastní nezávislý projekt Telex. Snímek je mrazivým svědectvím o zranitelnosti médií v dnešních demokraciích a diváci*čky jej uvidí v Praze i v desítkách dalších měst po celé České republice.

Jeden svět promítá také v regionech

Kromě Prahy se festival letos uskuteční v rekordních 60 městech napříč celou Českou republikou. Po několikaleté pauze se festival letos vrátí do Zlína, vůbec poprvé pak zavítá do Rumburku, Tanvaldu či Prachatic.

Kdy se festival v jednotlivých městech uskuteční, se dozvíte na webových stránkách Jednoho světa.

<https://www.clouekvtisni.cz/festival-jeden-svet-predstavuje-novou-znelku-a-slavi-10-let-s-pristupnosti-13215gp>