

Princezna stokrát jinak v Pardubicích

19.1.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Nová česká pohádka nabídne divákům nejen originální a chytrý příběh, ale také působivé lokace z několika regionů, včetně Pardubického kraje. Vznik filmu finančně podpořil i Pardubický kraj a organizačně jej doprovázela regionální filmová kancelář East Bohemia Film Office.

V sobotu 17. ledna se v multikině CineStar v Pardubicích uskutečnila slavnostní předpremiéra pohádky Princezna stokrát jinak. Projekci si nenechali ujít zástupci filmového štábu, herci ani hosté z regionu. Před samotným promítáním proběhla debata s tvůrci a herci, během níž měli návštěvníci možnost klást otázky a dozvědět se řadu zajímavostí z natáčení.

Předpremiéry se zúčastnil režisér Miloslav Šmídmajer, producent Pavel Šmídmajer, herečky Ema Klangová Businská (princezna Stella), Patricie Solaříková (komorná), Martina Preissová (královna) a herec Tomáš Weber (princ Ukrut). Za Pardubický kraj se účastnila radní pro cestovní ruch a majetek Petra Šimečková a mezi hosty nechyběl ani kastelán Státního zámku Slatiňany Jaroslav Bušta.

Pardubický kraj film podpořil finančně i organizačně

Pardubický kraj podpořil vznik filmu částkou 500 tisíc korun v rámci dotačního programu Podpora cestovního ruchu v Pardubickém kraji – Podprogram C: Audiovizuální tvorba.

„S produkcí Bio Illusion a režisérem Miloslavem Šmídmajerem jsme úspěšně spolupracovali už v loňském roce na rodinné komedii Léto s Evženem, která se natáčela převážně v Pardubickém kraji. Pokud je filmový projekt úspěšný, přináší regionu i další efekt – filmovou turistiku. Lidé se rádi vydávají na místa, kde se natáčelo,“ doplnila Petra Šimečková.

S vytipováním lokací a zprostředkováním kontaktů pro filmový štáb pomohla regionální filmová kancelář East Bohemia Film Office. Filmová kancelář se rovněž účastnila natáčení a podílela se na medializaci a organizaci pardubické předpremiéry.

Doslova pohádkové lokace

V Pardubickém kraji se natáčelo například v Chrasti u Chrudimi, v okolí historické vodárenské věže, kde vznikaly i náročné akční scény s pyrotechnikou, koňmi, a dokonce i s malým miminkem. Další významnou lokací byl Státní zámek Slatiňany, kde se natáčely především interiéry. Právě ve zdejší zámecké knihovně vznikla i nezapomenutelná scéna Jaroslava Plesla v roli písaře s husou. Natáčení v našem kraji se uskutečnilo na začátku července 2025.

„Obhlídku lokací jsme s panem režisérem realizovali na začátku ledna. Díky vstřícnosti kastelána Jaroslava Bušty na zámku Slatiňany i vedení města Chrast bylo o natáčení v těchto lokacích poměrně rychle rozhodnuto,“ uvedla Alena Horáková, ředitelka Destinační společnosti Východní Čechy.

Kromě Pardubického kraje se film natáčel také v malebných lokacích Královéhradeckého a Ústeckého kraje, ve slovenském skanzenu Zuberec a ve venkovních kulisách Barrandovských studií. Rozmanité prostředí dodává pohádce vizuální bohatost a podtrhuje její výpravný charakter.

Veselé historky z natáčení a pozitivní ohlasy

Během debaty před samotnou projekcí se tvůrci i herci podělili o řadu veselých historek z natáčení.

Mezi nejzmiňovanější patřila například scéna s husou a Jaroslavem Pleslem. Režisér Miloslav Šmíd majer prozradil, že původně měla být husa vycpaná, ale rychle se ukázalo, že to prostě nefunguje. Štáb se proto pustil do shánění živé husy, a když se ji podařilo najít, okamžitě si všechny získala. Podle režiséra šlo o mimořádně disciplinovanou „herečku“, která Jaroslava Plesla poslouchala téměř na slovo. Miloslav Šmíd majer s úsměvem dodal, že od té doby husy nejl a s díky odmítá všechna pozvání na husí hody.

Diváci odcházeli z předpremiéry dobře naladěni a film hodnotili jako laskavý, chytrý a dojemný. Hosté vyzdvihli především krásný scénář, podpořený hereckými výkony, úžasnou výpravou a působivými lokacemi.

Fotografie z předpremiéry: Tomáš Kubelka

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/131396/princezna-stokrat-jinak-v-pardubicich>