

Do kulturních institucí kraje loni přišlo na 360 tisíc návštěvníků

9.1.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Pardubický kraj zřizuje šest kulturních institucí - čtyři muzea, Gočárovu galerii a Krajskou knihovnu. Ani jedna z nich si v loňském roce nemohla stěžovat na nízkou návštěvnost, i když ji na některých místech ovlivnily pokračující stavební úpravy.

„Z muzeí a galerií Pardubického kraje mělo loni nejvyšší návštěvnost tradičně Východočeské muzeum v Pardubicích. Na jeho sídlo na Zámku Pardubice dorazilo více než 126 tisíc návštěvníků. Je to sice o něco méně, než v roce 2024, ale na zámku pokračují dvě velké stavební rekonstrukce, které omezují především venkovní akce na této národní kulturní památce. Loni se tu proto nekonala ani dříve hojně navštěvená adventní výstava Světla vyprávějí na valech,“ uvedl radní kraje pro kulturu Roman Línek. Z výstav nejvíce návštěvníků přilákalo Imaginárium bratří Formanů a z akcí muzea Velikonoce na Zámku. Letos bude Pardubický kraj pokračovat v rekonstrukcích reprezentativního sálu a návštěvnického centra, aby mohly být dokončeny v roce 2027. V paláci pokračují Pernštejnové a v hospodářských budovách se zabýděl na tento rok život na sídlišti.

Gočárova galerie měla v roce 2025 rekordní návštěvnost přes 47 tisíc lidí, což je o 13,5 tisíce víc než v předchozím roce. „Z bohatého výstavního programu měla mezi návštěvníky jednoznačně největší ohlas výstava Žitý sen Andy Warhola a její vzdělávací doprovodné programy. Hlavním odborným výstupem roku byla konference Muzea bez bariér, která představila výsledky mezioborového výzkumu v oblasti přístupnosti výstav realizovaného Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně a Gočárovu galerie. Úspěšný byl přednáškový cyklus, koncertní cyklus GočART i taneční lekce Pohyb v obrazech, které potvrdily, že kombinace umění a živých zážitků prostě funguje.“ shrnula ředitelka Gočárovu galerie Klára Zárecká. Bonbónkem toho letošního bude letní monografická výstava Anny Zemánkové v Automatických mlýnech.

Díky stále rostoucí popularitě hradu Rychmburk, který spravuje Regionální muzeum v Chrudimi, výrazně rostou počty návštěvníků i pro tuto organizaci. V loňském roce přivítali 18,5 tisíc turistů na hradě a přes 11,5 tisíc lidí v chrudimském sídle, a to i přesto, že po většinu roku probíhala rozsáhlá renovace oken celé budovy, která výrazně omezila běžný provoz. V Chrudimi nejvíce lákala návštěvníky výstava Krása nostalgie – historické hračky, kočárky a dobová móda ze sbírek Renáty Glänznerové a akce Halloween v muzeu. Na Rychmburku slavili 700 let a nejvíce zájemců se přijelo bát na akci Strašidelný hrad. Letos budou pokračovat některé rekonstrukce a místo hraček přivítají na hradě interaktivní (exo)planety.

Mimořádnou situaci mělo v loňském roce také Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, které na konci října uzavřelo Muzeum českého karosářství a připravovalo dokončení Krajského technického muzea v nově rekonstruovaném objektu. Tradičně oblíbenou akcí bylo Sodomkovo Vysoké Mýto a také výstava 1265 – středověk ožívá. Celkem přišlo do muzea a jeho poboček přes 16 tisíc lidí. Největší výzvou pro letošní rok bude plné zpřístupnění všech expozic v rámci Krajského technického muzea v Poplerově ulici 272, a to od 18. dubna.

Regionální muzeum v Litomyšli počítá návštěvnost v hlavní budově, v Portmoneu a v Rodném bytě Bedřicha Smetany. Také tam byli v loňském roce spokojení, standardní návštěvnost činila přes 31 tisíc návštěvníků. Velkou pozornost vzbudila výstava Zdeněk Burian – dobrodružství pravěku, kde ilustrace známého výtvarníka doplňovaly archeologické nálezy z regionu Svitavska. K vydařeným akcím patřila také rozsahem nevelká, ale pozoruhodná výstava děl Josefa Váchala ze soukromé

sbírky. V Portmoneu si ji prohlédlo přes pět tisíc návštěvníků.

Mimořádnou kategorií je Krajská knihovna. V ní nabídli v loňském roce přes tisíc kulturních a vzdělávacích akcí, odborných seminářů, besed, kreativních i naučných workshopů a výstav pro odbornou i širokou veřejnost všech věkových kategorií. Krajskou knihovnu v Pardubicích osobně navštívilo 110 tisíc uživatelů, což je o 13 tisíc více než v roce 2024. Virtuální návštěvnost knihovny v roce 2025 dosáhla počtu 904 tisíc a byla tak o 56 tisíc uživatelů vyšší než v roce předchozím. V muzeu na Příhrádce se na tři měsíce zabýdleli rytíři známého výtvarníka Jiřího Vavřiny a úspěšné bylo opět i Léto na Příhrádce. Velký zájem byl tradičně o Den pro dětskou knihu na začátku adventu. V letošním roce čeká historickou budovu knihovny dokončení rekonstrukce vnitrobloku a čtenáři se mohou těšit na spuštění samoobslužné knihovny.

„Pardubický kraj v posledních několika letech výrazně investuje do svých kulturních institucí. Jasně vidíme i na návštěvnosti, že pokud se to spojí s invencí a kreativitou jejich pracovníků, přináší to výborné výsledky. Děkuji všem, kteří nám pomáhají definovat náš kraj jako zajímavé místo pro život s dobrým kulturním vyžitím,“ uzavřel Roman Línek.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/131306/do-kulturnich-instituci-kraje-loni-prislo-na-360-tisic-navstevniku>