

Tři výstavy ze sbírek GVUO zahajují jubilejní rok Domu umění v Ostravě

6.1.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, zahajuje jubilejní rok Domu umění výstavami z vlastních sbírek, které představí moderní umění z let 1899-1926, fotografie i staré evropské mistry. Vernisáž se uskuteční 13. ledna v 17 hodin.

"U příležitosti sta let Domu umění galerie zpřístupní významná umělecká díla pravidelně prezentovaná v České republice i v zahraničí, včetně fotografií, které dosud nebyly v Domě umění vystaveny. Moravskoslezský kraj tak návštěvníkům v průběhu celého roku postupně představí část uměleckého dědictví, které spravuje," uvedl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harváněk.

METELICE DO OČÍ

Název výstavy je inspirovaný veršem Petra Bezruče z básně Hanys Horehled'. Jedná se o přehlídku téměř tří stovek maleb, grafik a soch osmdesáti pěti autorů ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě. Výstavu otevírá pastel Františka Kupky Meditace z roku 1899 a uzavírá Kupkův soubor Čtyři příběhy bílé a černé, vydaný v roce 1926, kdy byl Dům umění v Ostravě otevřen.

"V prostupujících se skupinách se prolínají slavní autoři se zapomenutými jmény, díla, která utvářela podobu českého moderního umění, i práce zůstávající na jeho okraji. Do ostrých kontrastů tak vstupují nejružnější stylové a programové přístupy, osamělí tvůrci i generační seskupení," doplnil kurátor Karel Srp, se kterým si výstavu můžete projít 28. března ve 14 hodin.

Umělecká díla jsou hustě instalována ve dvou sálech podobně jako na dobových fotografiích Domu umění z 20. let minulého století. Takové uspořádání jsme zvolili i s ohledem na měřítko Domu umění a snahu představit co nejširší výběr uměleckých děl najednou, doplnil Jiří Jůza, ředitel GVUO.

Součástí výstavního projektu je také Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO. Třicáté první dílo, malbu Antonína Procházky Ženská polopostava, vybral básník Petr Hruška.

SYROVÁ REALITA A HLUBOKÉ LIDSTVÍ

Kolektivní výstava Syrová přitažlivost představuje dvacet osm fotografií autorů, kteří jsou spjati s ostravským regionem. Na první pohled se snímky zdají drsné, přesto jsou plné estetického účinku. Nejstarší fotografie Gustava Aulehly pocházejí z roku 1960, nejmladší snímky Romana Poláška z roku 2003.

"K první generaci, která zachycovala každodennost na Ostravsku, patří Gustav Aulehla, Fedor Gabčan, Viktor Kolář a Petr Sikula. Jejich fotografie skrývají tajemství, smutek, lidskou důstojnost i nepoddajnost. Hluboce empatické jsou portréty Romana Poláška. Bizarní situace provázejí tvorbu Martina Popeláře. U smyslných momentek ženského těla Otakara Matuška si připadáme skoro jako voyeuři. Všechny spojuje syrová přitažlivost. I když chceme odvrátit zrak, jsme přitahováni zpět," vysvětlila kurátorka Renata Skřebská, se kterou si můžete výstavu společně s Romanem Poláškem a Fedorem Gabčanem projít 15. ledna v 17 hodin.

STAŘÍ MISTŘI

Jednou z nejceněnějších kolekcí GVUO je sbírka starého umění, která čítá osm set dvacet položek. Komorní výstava Mistrovská díla dávných staletí představí pouze malou ukázkou v podobě čtyř desítek

maleb a grafik, které ilustrují vývoj evropského umění od pozdní gotiky a renesance přes italský manýrismus rudolfínské éry až po baroko. "Výstava nabízí poutavý obraz slohových proměn, do něhož jsou zahrnuta také díla italského a nizozemského okruhu," uzavřel kurátor výstavy a ředitel galerie Jiří Jůza.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Výstavy v jubilejním roce Domu umění v Ostravě doplní edukační a doprovodné programy.

Připraveny jsou komentované prohlídky s architektem Martinem Strakošem a historičkou umění Gabrielou Pelikánovou, přednášky i tvůrčí dílny pro děti a dospělé. Bližší informace naleznete na webových stránkách galerie.

METELICE DO OČÍ

14. 1. – 19. 4. 2026 (vernisaž 13. 1. v 17 hodin)

Kurátor: Karel Srp

Grafický design: Katarína Jamrišková

Vystavující umělci:

Mikuláš Aleš, Hugo Baar, Břetislav Bartoš, Ladislav Beneš, Vincenc Beneš, Martin Benka, František Bílek, Oldřich Blažíček, Václav Brožík, Josef Čapek, Nikolaj Nikanorovič Dubovskij, Ferdiš Duša, Albin Egger-Lienz, Emil Filla, Paul Gebauer, Otto Gutfreund, Wenzel Hablik, Vlastislav Hofman, Wlastimil Hofman, Karel Holan, Vojtěch Hynais, Cyril Jančálek, Władysław Jarocki, Miloš Jiránek, Konstantin Kačmarik (Kövari), Bohumil Kafka, Eugen Kahler, Adolf Kašpar, František Kaván, Quido Kocian, Anton Kolig, Maxim Kopf, Pravoslav Kotík, Rudolf Kremlička, Josef Kubíček, Bohumil Kubišta, Otakar Kubín, František Kupka, Johann Larwin, Oskar Laske, Jan Lauda, Otakar Lebeda, Adolf Liebscher, Stanislav Lolek, Filip Andrejevič Maljavin, Luděk Marold, Otakar Marvánek, Julius Mařák, Josef Mařatka, Constantin Meunier, František Muzika, Josef Václav Myslbek, Vratislav Nechleba, Otakar Nejedlý, Willi Nowak, Jakub Obrovský, Max Oppenheimer – Mopp, Emil Orlik, Jaroslav Panuška, Maxmilián Pirner, Albín Polášek, Jan Preisler, Antonín Procházka, Linka Procházková, Andrzej Pronaszko, Zbigniew Pronaszko, Ilja Jefimovič Repin, Vojtěch Sapík, Jakub Schikaneder, Hanuš Schwaiger, Antonín Slavíček, Josef Šíma, Tavík František Šimon, Václav Špála, Otakar Španiel, Jaroslav Špillar, Jan Štursa, Jindřich Štyrský, Jan Trampota, František Úprka, Alois Wachsman, Bedřich Wachsmann ml., Adolf Wiesner, Jan Zrzavý, František Ženíšek

SYROVÁ PŘITAŽLIVOST

14. 1. – 22. 2. 2026 (vernisaž 13. 1. v 17 hodin)

Kurátorka: Renata Skřebská

Grafický design: Katarína Jamrišková

Vystavující fotografové:

Gustav Aulehla (1931–2021), Jiří David (*1956), Fedor Gabčan (*1940), Viktor Kolář (*1941), Otakar Matušek (1953–2022), Roman Polášek (*1967), Martin Popelář (*1971), Petr Sikula (*1941)

MISTROVSKÁ DÍLA DÁVNÝCH STALETÍ

14. 1. – 8. 3. 2026 (vernisaž 13. 1. v 17 hodin)

Kurátor: Jiří Jůza

Grafický design: Katarína Jamrišková

Vystavující umělci:

Hans von Aachen, Jan Asselijn, Marco Bello, Nicolas Berchem, Abraham Hendricksz van Beyerem, Orazio Borgiani, Giovanni Battista Caracciolo, Viviano Codazzi, Francesco Cozza, Lucas Cranach st., Giuseppe Maria Crespi, Albrecht Dürer, Domenico Fetti, Hendrik Goltzius, Mistr královéhradecký, Pietro Liberi, Jan Lievens, Lucas van Leyden, Podunajský mistr, Christina Müller, Nizozemský mistr,

Giovanni Battista Piazzetta, Giovanni Battista Piranesi, Marco Ricci, Rembrandt van Rijn, Aegidius Sadeler, Bartholomeus Spranger, David Teniers ml., Domenico Tiepolo, Jan van de Velde II.

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Česká televize, Český rozhlas Ostrava

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Art Antiques; Artalk; Artikl; ArtRevue; Deník; DesignNews; magazín Patriot; ostravan.cz; Polar; Patriot Program

PARTNEŘI: Moravskoslezský kraj; Rada galerií České republiky; Dopravní podnik Ostrava; Fakultní nemocnice Ostrava; Newton media, a.s.; Rengl, s.r.o.; Epona Ostrava s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, která pečuje o sbírky čítající dvacet čtyři tisíc uměleckých děl. V Domě umění, který 13. května oslaví sto let od svého otevření, pořádá výstavy a nabízí také edukační a doprovodné programy. Více informací na www.gvuo.cz.

https://www.gvuo.cz/pro-media/tri-vystavy-ze-sbirek-gvuo-zahajuji-jubilejni-rok-domu-umeni-v-ostrove_sd90