

Nová koncepce rozvoje archeologie a keltské kultury otevírá cestu moderním expozicím, technologiím i šetrnému turismu

11.12.2025 - | Krajský úřad Středočeského kraje

Středočeský kraj představuje novou Koncepti rozvoje Středočeského centra archeologie a keltské kultury (SCAK) na léta 2026-2030 s výhledem do roku 2035. Dokument navazuje na úspěšné projekty Ústavu archeologické památkové péče středních Čech (ÚAPP) a stanovuje další směřování v prezentaci archeologie, keltské kultury i v rozvoji šetrného cestovního ruchu v regionu.

Nová koncepce rozšiřuje dosavadní zaměření na keltská oppida a muzejní prezentaci a vytváří komplexní rámec pro moderní interpretaci archeologického dědictví. Důraz klade na využití digitálních technologií (3D modelování, videomapping, virtuální a rozšířená realita), podporu rodin, škol a pěších turistů a na zapojení místních komunit. **„Střední Čechy patří k nejvýznamnějším archeologickým regionům Evropy. Nová koncepce umožní, aby naše bohaté dědictví bylo mnohem lépe vidět, srozumitelně vysvětleno a moderně prezentováno. Zároveň však zůstáváme věrni principu, že rozvoj musí být ohleduplný k lidem i krajině. Díky spolupráci s odborníky, obcemi i institucemi můžeme vytvořit atraktivní a udržitelný produkt, který pomůže vzdělávání, kultuře i cestovnímu ruchu,“** uvedl Václav Švenda, radní Středočeského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Koncepce počítá se vznikem jednotné vizuální identity SCAK, která sjednotí podobu terénního značení, propagačních materiálů i prezentace v muzeích. Zásadní proměnou projde také Informační centrum středočeské archeologie na zámku Nižbor, kde vznikne nová dlouhodobá expozice s haptickými prvky a moderními multimédii přístupná i osobám s hendikepem. Ředitelka Ústavu archeologické památkové péče středních Čech Irena Benková vysvětluje: **„Archeologie již dávno není jen o vykopávkách. Díky novým technologiím dokážeme zpřístupnit i to, co je dnes pod zemí nebo pouhým okem neviditelné. Koncepce nás posouvá k tomu, abychom tento potenciál využili naplno a nabídli veřejnosti moderní, interaktivní, a přitom odborně podloženou prezentaci našeho kulturního dědictví.“**

Dokument rovněž otevírá cestu k dokončení klíčového projektu Zpřítomnění keltského oppida Závist, jehož druhá etapa je před stavebním povolením. Vedle architektonického díla Josefa Pleskota, které na akropoli citlivým způsobem vyznačuje půdorysy dnes neviditelných staveb někdejších sídel a návštěvníkům má umožnit pochopení významu největšího keltského oppida na našem území. Koncepce počítá také s doplněním návštěvnické infrastruktury, s úpravou turistických tras, informačními panely. V koncepci je zmíněna také snaha o spolupráci s hlavním městem Prahou.

Hlavním principem dokumentu je udržitelnost a ohleduplnost k lokálním komunitám i přírodě. Koncepce podporuje pěší turistiku, cyklodopravu a veřejnou dopravu a počítá se zapojením destinačních organizací, obcí i odborných institucí včetně muzeí a vysokých škol.

Klíčové cíle nové koncepce

- rozvoj SCAK jako hlavního centra archeologie ve Středočeském kraji,
- dokončení projektu Zpřítomnění na oppidu Závist a návazné infrastruktury,

- modernizace a zpřístupnění expozice na zámku Nižbor,
- jednotná vizuální identita prezentace archeologie v kraji,
- využití moderních technologií pro přiblížení neviditelných archeologických stop,
- spolupráce s muzei, obcemi, DMO a odbornými institucemi,
- posílení udržitelného cestovního ruchu a návštěvnické infrastruktury,
- širší popularizace archeologie a keltské kultury u veřejnosti včetně dětí a škol.

© *FOTO zámek Nižbor, Wikipedie*

https://stredoceskykraj.cz/web/urad/aktuality/-/asset_publisher/zvna/blog/nova-koncepce-rozvoje-archeologie-a-keltske-kultury-otevira-cestu-modernim-expozicim-technologiim-i-setrnemu-turismu