

Siemens dává pergamonskému oltáři digitální podobu

9.12.2025 - | Siemens

První interaktivní 3D přístup do kulturní památky světového významu.

- Imerzivní digitální prohlídka celého oltáře
- Virtuální průvodci využívající umělou inteligenci nabídnou individualizované informace

Společnost Siemens ve spolupráci s Nadací pruského kulturního dědictví (Stiftung Preußischer Kulturbesitz, SPK) provádí digitalizaci pergamonského oltáře, který je součástí sbírek Pergamonského muzea na Muzejním ostrově v Berlíně. Již v roce 2026 nabídne interaktivní digitální 3D pohled na tuto památku ještě před jejím znovuotevřením plánovaným na rok 2027.

Díky této velmi podrobné aplikaci nabízí Nadace nové možnosti, jak lidem zprostředkovat umění a kulturu. Siemens, který je partnerem této aplikace, umožní ucelenou prezentaci pergamonského oltáře a jeho dvou vlysů: velkého monumentálního vlysu Gigantomachie, což je více než 110 metrů dlouhý, detailně zpracovaný reliéf zobrazující mýtický zápas mezi bohy a giganty, a menšího, takzvaného vlysu Telephos, tj. „zakladatelské ságy“ Pergamonu a jeho vládnoucí dynastie Attalidů. Do trojrozměrného prostředí budou začleněny stovky tisíc detailních snímků.

„Digitalizace se nám zde stává jakýmsi strojem času, který přenáší starověk do virtuálního světa! Společně s Nadací pruského kulturního dědictví digitalizujeme pergamonský oltář – pozoruhodnou památku lidské historie. Pomáháme tak zpřístupnit světové kulturní dědictví pro všechny, kdykoli a kdekoli,“ uvedl Cedrik Neike, člen management boardu koncernu Siemens AG a ředitel Digital Industries.

Vyvíjená aplikace využívá umělou inteligenci (AI) k poskytování individualizovaných základních informací a fotorealistické prostředí, které uživatelům umožňuje volný pohyb po památce. Grafický procesor nabízí velmi podrobnou, realistickou 3D grafiku v reálném čase. Návštěvníci muzea se budou moci virtuálně projít kolem oltáře, detailně prozkoumat mytologické prvky, vrátit se do doby vzniku památky a získat přístup ke komplexním informacím o této lokalitě světového kulturního dědictví. Digitální instalace odstraňuje bariéry přístupu a otevírá nové možnosti pro výzkum a vzdělávání. Dodatečné informace o historii pergamonského oltáře mohou návštěvníci získat prostřednictvím dialogu s avatary využívajícími umělou inteligenci.

„Cílem našeho programu zaměřeného na umění (Siemens Arts Program) je podporovat hodnoty kulturního a uměleckého obsahu prostřednictvím technologických inovací. Mám radost, že digitalizace pergamonského oltáře otevírá nový a inkluzivní přístup k mistrovskému dílu světové kultury; něco, co tu dosud nebylo,“ uvedl Stephan Frucht, umělecký ředitel Siemens Arts Program a místopředseda správní rady nadace SPK.

Pergamonský oltář je považován za jedno z nejvýznamnějších děl helénistického umění. Památka z 2. století př. n. l. je známá především díky bohatě detailnímu vlysu Gigantomachie a od roku 1930 je zlatým hřebem sbírek Pergamonského muzea na berlínském Muzejním ostrově. Muzeum v současné době prochází rozsáhlou rekonstrukcí a částečně se znovuotevře v roce 2027.

<https://www.siemenspress.cz/siemens-dava-pergamonskemu-oltari-digitalni-podobu>