

Grantová agentura ČR podpoří sedm standardních projektů a jeden mezinárodní projekt FF UK

2.12.2025 - | Filozofická fakulta UK

Právní překlad a AI, generické maskulinum v češtině a kontrastivní výzkum frazeologie. Domácí vzdělávání nebo nátlak a ovládání v intimních vztazích. Média v socialistickém Československu, ale i knihařství pro židovské čtenáře. To jsou témata, jejichž výzkum se bude v příštích letech na FF UK rozvíjet s podporou Grantové agentury ČR. Fakulta tak uspěla v mimořádně silné konkurenci, protože letos je podíl podpořených standardních projektů historicky nejnižší - pouze 14 %, jak uvádí ve své zprávě GA ČR.

Uspěl navíc i trilaterální mezinárodní projekt Zuzany Štefkové financovaný kromě GA ČR také polskou agenturou Narodowe Centrum Nauki (NCN) a německou agenturou Deutsche Forschungsgemeinschaft.

FF UK se ucházela o granty i v kategoriích Junior Star, Postdoc Individual Fellowship a Návratové granty, letos však neúspěšně.

Úspěšní žadatelé a žadatelky:

- doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D., z Katedry filmových studií: „Media and Resources in Socialist Czechoslovakia: Visual Regimes, Narratives, and Tropes“
- doc. PhDr. Tomáš Duběda, Ph.D., z Ústavu translatologie: „Artificial Intelligence in Legal Translation - An Empirical Approach“
- doc. Mgr. Jan Chromý, Ph.D., z Ústavu českého jazyka a teorie komunikace: „Processing and Use of Generic Masculine in Czech“
- Mgr. Yvona Kostecká, Ph.D., z Katedry pedagogiky: „Homeschooling - a tool in the culture wars over shaping human rights and democracy?“
- PhDr. Zora Obstová, Ph.D., z Ústavu románských studií: „Conceptualizing a Contrastive Perspective in Phraseological and Constructional Research“
- Mgr. Zuzana Podaná, Ph.D., z Katedry sociologie: „Coercive Control in Intimate Partnerships: Conceptualization, Criminalization, and Public Perception“
- doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D., z Katedry Blízkého východu: „The Makers of Printed Books for Jews, 1505-1625: Their Roles, Practices, and Motivations“
- Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D., z Ústavu pro dějiny umění: „Visualising the Invisible: The Maternal Turn in Contemporary Artistic and Curatorial Practices in Central Europe“

<https://www.ff.cuni.cz/2025/12/grantova-agentura-cr-podpori-sedm-standardnich-projektu-a-jeden-mezinarodni-projekt-ff-uk>