

Composers Summit Prague 2026: Hollywoodské legendy přivezou do Prahy soundtracky ze Stranger Things, The Last of Us i House of Cards

24.11.2025 - Šárka Jančíková | OSA

Praha se v dubnu 2026 promění v evropské centrum filmové hudby. Od 23. do 28. dubna bude hlavní město hostit již 5. ročník prestižního Composers Summit Prague, který přivítá čtyři desítky světových skladatelských osobností oceněných Emmy, Grammy, Oscarem či BAFTA.

Šestidenní festival nabídne široké veřejnosti více než 400 minut koncertních vystoupení se soundtracky z ikonických filmů a seriálů. Odborná část programu pak představí přes 50 panelových diskusí, masterclass lekcí a workshopů zaměřených na tvorbu hudby pro film, televizi i herní průmysl. Akce přiláká přes 300 účastníků z celého světa.

Srdcem festivalu budou čtyři velkolepé koncertní večery. **Zahajovací Slavnostní koncert hollywoodských hvězd se uskuteční 23. dubna v Obecním domě**, kde patnáct skladatelů osobně představí své nejznámější kompozice. Na pódiu zazní hudba z filmů Letopisy Narnie, Shrek, The Boys, Medal of Honor, KPop Demon Hunters, Daredevil, House of Cards, Pí a jeho život, Princ of Persia, Marťan nebo Ant-Man.

„Jde o jedinečnou příležitost vidět všechny hvězdy daného ročníku pohromadě na jednom pódiu. Skladatelé osobně představí své nejznámější skladby v podání Českého národního symfonického orchestru, někteří se ujmou dirigování nebo vystoupí sólově na nástroje,” láká ředitel akce Alexandr Smutný.

O dva dny později, **25. dubna, bude patřit Nová Spirála kultovnímu seriálu Stranger Things**. Kyle Dixon a Michael Stein, tvůrci nezaměnitelného soundtracku k této netflixové sérii, připraví audiovizuální show speciálně pro pražské publikum po uvedení nové série tohoto kultovního hitu.

Vrcholem programu bude **světová premiéra nové hudby k legendárnímu němému filmu Metropolis, která se odehraje 27. dubna v Hudebním divadle Karlín**. Jeff Beal, pětinasobný držitel ceny Emmy a autor hudby k House of Cards, nejen zkomponoval novou symfonickou partituru k dílu Fritze Langa z roku 1927, ale osobně ji také nastuduje a oddiriguje.

„Beal se v Praze představí nejen jako dirigent, ale i jako sólista, čímž dodá premiéře výjimečný charakter. Nová symfonická partitura filmu vdechne nový rozměr,” doplňuje Smutný.

Závěrečný večer 28. dubna opět v Hudebním divadle Karlín patří argentinské legendě Gustavu Santaolalovi, dvojnásobnému držiteli Oscara. Společně s Českým národním symfonickým orchestrem uvede své nejslavnější skladby z filmů a her The Last of Us, Zkrocená hora, Babel, Motocyklové deníky a dalších. *„Zazní jeho jedinečný hudební rukopis – směs vášně, hloubky a jihoamerické duše, která dokáže rozechvít každé srdce,”* upřesňuje Smutný, na co se mohou diváci těšit.

Kromě koncertů pro veřejnost nabízí festival bohatý Industry program. Účastníci se mohou těšit na

masterclass lekce, veřejné diskuse, soutěže i přednášky od předních osobností oboru.

„Účastníci se zapojují do tvorby nových děl, inspirují se navzájem, sdílejí cenné profesní poznatky a navazují důležité spolupráce," popisuje přínosy Smutný.

Mezi hosty budou například Dave Jordan, dlouholetý spolupracovník studia MARVEL, držitelka Emmy za hudební supervizi Nora Felder, vedoucí hudební producent animované tvorby Netflixu John McGrew nebo Evyen Klean, dvorní hudební supervizor HBO. Návštěvníci se mohou zúčastnit rekonstrukce natáčení hudby ke snímku *Pí* a jeho život přímo s autorem soundtracku a orchestrem.

„Do programu je zahrnuta i speciální část věnovaná hudbě v gamingu a trendům v moderní výbavě nahrávacích studií, Mezinárodní showcase talentovaných skladatelů filmové a gamingové hudby či Mezinárodní workshop symfonického orchestrálního nahrávání a postprodukce," uzavírá Alexandr Smutný.

„Věřím, že příští Composers Summit Prague díky těmto jménům dostojí naší snaze vítat v našem hlavním městě ty nejvýznamnější hollywoodské skladatele filmové hudby, televizních seriálů a dalších orchestrálních děl včetně hudby z herního průmyslu," říká na úvod ředitel akce Alexandr Smutný. *„Summit vytváří platformu pro unikátní setkání amatérů i expertů, kteří tak mohou tvořit nová díla, inspirovat se, sdílet své mnohaleté pracovní zkušenosti či navázat cenné spolupráce. Snažíme se podporovat zdravé konkurenční prostředí v oblasti audiovizuální hudby, prohlubovat propojení českých umělců se zahraničím a významně přispívat k propagaci České republiky jako centra kulturně-kreativních průmyslů s vysokou mezinárodní prestiží,"* pokračuje Alexandr Smutný.

Významným partnerem festivalu je také OSA, z.s. *„Jsme velmi rádi, že můžeme být partnerem tohoto unikátního projektu už od jeho samotného začátku a je nám velkou ctí zaštitit skladatelskou soutěž. Její vítěz od nás navíc obdrží 50 000 Kč na svou další hudební tvorbu"* vyjadřuje podporu projektu Roman Strejček, předseda představenstva OSA. O vyhlášení soutěže a jejích pravidlech vás budeme brzy informovat.

Předprodej vstupenek již probíhá na webu Composers Summit Prague, kde zájemci najdou více informací o programu i jednotlivých koncertech.

Pro aktivní skladatele zastupované OSA máme připravený speciální slevový kód, díky kterému se cena aktivní akreditace sníží na 299 € namísto 449 €. V případě zájmu si o něj napište na E: partnerstvi@osa.cz.

<https://www.osa.cz/blog/composers-summit-prague-2026-hollywoodske-legendy-privezou-do-prahy-so-undtracky-ze-stranger-things-the-last-of-us-i-house-of-cards>