

Festival o alternativní kultuře v Československu rozdál ceny

12.11.2025 - Martin Vacek | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

Čtyři listopadové dny zaplnily pražské Kino Atlas filmy, debaty, workshopy a setkání s osobnostmi české i zahraniční dokumentární scény. Šestý ročník mezinárodního filmového festivalu Nezlomní a obětovaní, pořádaného Muzeem paměti XX. století s podporou Ústavu pro studium totalitních režimů, v pátek 7. listopadu skončil slavnostním ceremoniálem s udílením cen. Letošní téma Alternativní kultura v Československu a dalších zemích sovětského bloku připomnělo, že i v době nesvobody dokázala kultura vytvářet prostor pro svobodné myšlení, autenticitu a odpor vůči režimu.

Slavnostní zakončení festivalu proběhlo 7. listopadu 2025 v Kině Atlas. Večer moderovala Barbora Kroužková, hudebně jej doprovodil Josef Janíček, člen legendární skupiny The Plastic People of the Universe. Cenu *Tvůrce paměti* převzal Jaroslav Brabec za mimořádný umělecký přínos dokumentární tvorbě a dlouhodobou práci s historickou pamětí. Cenu Jaroslavy Janderové *Strážce paměti* získal Łukasz Kamiński, ředitel vřatislavské knihovny Ossolineum, za přínos k poznání československo-polských vztahů. Cenu *Budoucnost paměti* obdržel Matouš Vadůra (FAMU) za snímek *Stíny bezmoci*. Zvláštní uznání poroty získali studenti Ondřej Veverka (*Jazzem válku nevyhrajete!*) a Jindřich Andrš (*Kulturní fronta*). Součástí programu byly také krátké filmy studentů Střední školy reklamní a umělecké tvorby Michael, o nichž na workshopu diskutovali režisérka Eva Tomanová a producent Petr Morávek.

ZPRACOVAL: MARTIN VACEK

FOTO: MPXX / MARTA MYŠKOVÁ

<https://www.ustrcr.cz/filmovy-festival-o-alternativni-kulture-v-ceskoslovensku-rozdal-ceny>