

Příležitost pro mladé designéry aneb Ateliér Design nábytku a interiéru na konferenci Světlo

23.10.2025 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Studující ateliéru Design nábytku a interiéru Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU představí své práce na letošní konferenci Světlo - platformě pro odborníky z oblasti designu, architektury i nových technologií. O směřování ateliéru jsme mluvili s jeho vedoucím Štěpánem Rousem.

„Design vnímáme nejenom jako praktický a užitečný, ale věříme v jeho schopnost a sílu vyvolávat emoce, být expresivní jako umělecké dílo, precizní jako dobře fungující stroj,“ uvádí web ateliéru Design nábytku a interiéru Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDU ZČU). Studující ateliéru pracují na rozmanitých projektech – od návrhů nábytkových solitérů a osvětlení až po menší užitkové předměty, vždy s ohledem na kontext interiéru a potřeby uživatelů. Experimentují s materiály, hledají nové funkce a přemýšlejí o vztahu člověka a předmětu. Přibližně 80 % absolventů nachází uplatnění v oboru do roka po ukončení studia.

Letos se ateliér představí na konferenci Světlo, kde se setkají odborníci z oblasti designu, architektury a technologií. Dvanáct studujících zde vystaví svá interiérová svítidla a setká se s profesionály z oboru. *„Je to skvělá příležitost pro prezentaci i navázání kontaktů s architekty a designéry,“* řekl vedoucí ateliéru Štěpán Rous, se kterým jsme vedli rozhovor.

Jaké místo podle Vás zaujímá světlo v interiéru – jde primárně o funkční nástroj nebo spíš o výrazový prostředek?

Myslím, že obojí. Co se týče práce v našem ateliéru, motivujeme studentky a studenty, aby si hráli jak s čistě vizuální, tak ergonomickou stránkou svítidel. V ateliéru pracujeme s technickými i výrazovými aspekty světelných těles, někdy ale dáme přednost estetice před funkcí, protože světlo se často pojí s emocí a atmosférou, a ty chceme akcentovat.

Jak v ateliéru pracujete s fenoménem udržitelnosti?

Je to trend, ale já udržitelnost prosazuji od svých profesních začátků, protože udržitelnost, či úspornost, logicky souvisí s ekonomickou stránkou výroby, ať už jde o využití zbytků materiálu nebo další aspekty. Pro mě osobně i pro naše studující to tedy není úplná novinka. Mezi kompetence designéra navíc patří také určitá empatie vůči klientům i vůči prostředí, ve kterém žijí.

Dostanou se studující během studia v ateliéru k reálným projektům?

Ano, samozřejmě. Typickým úkolem je zařizování soukromých nebo firemních prostor. Studenti spolupracují i s nábytkářskými firmami, realizují interiéry pro své kamarády nebo zákazníky, zpracovávají projekty saun, vybavují menší interiéry a tak dále.

Co považujete za největší úspěchy svých studentů v posledních letech?

Jako úspěch vnímám to, když absolvent ateliéru získá práci a je činný ve svém oboru, což se nám zatím daří. Řekněme, že asi 80 % absolventů získá do roka po skončení studia práci v oboru, který vystudoval. Buď pracují jako designéři v nábytkářských firmách, anebo sami podnikají.

Co čekáte od účasti ateliéru na konferenci Světlo?

Je to samozřejmě vhodná platforma pro prezentaci našeho ateliéru. Přítomnost na podobných akcích vnímám jako důležitou zejména proto, že se zde studenti setkají se svými (i profesně staršími) kolegy a mohou navázat kontakty. Nejedná se o výstavu, kam přijde jenom skupina milovníků designu, ale jde o akci pro architekty i designéry pracující v našem oboru. To může mít reálný dopad na další zakázky a profesní dráhu našich studujících.

Vedoucí ateliéru Design nábytku a interiéru, Jana Potiron a Štěpán Rous, chápou design jako nástroj, který ovlivňuje každodenní život, vyvolává emoce a spojuje funkčnost s estetickým výrazem. Studující se zaměřují na tvorbu nových forem nábytku a interiérových produktů, experimentují s materiály i technologiemi a hledají rovnováhu mezi koncepcí, užitností a výrazem. Vedení ateliéru podporuje odvážné a konceptuální přístupy, ale klade také důraz na kvalitní řemeslné zpracování objektů. Uchazeči o studium mohou ateliér osobně navštívit v rámci Dne otevřených dveří 7. listopadu od 10 do 16 hodin. Aktuální dění lze sledovat na Instagramu ateliéru.

<https://info.zcu.cz/Prilezitost-pro-mlade-designery-aneb-Atelier-Design-nabytku-a-interieru-na-konferenci-Svetlo/clanek.jsp?id=8692>