

Mariánská rapsodie - nový film o nejvýznamnějších mariánských poutních místech ve východním Podkrušnohoří

16.10.2025 - | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Tajemná krajina pod Krušnými horami - kdysi zbožná a posvátná, dnes silně poznamenaná těžbou uhlí a průmyslem. Zůstalo dodnes něco z někdejší „Mariánské země“? Nový dokumentární film o krajině, víře a kulturní paměti severozápadních Čech - Mariánská rapsodie. Barokní mariánská země východního Podkrušnohoří - byl vytvořen v produkci Altum Frames, ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem během jara a léta 2025.

Dokument **Mariánská rapsodie** zve diváka na cestu napříč staletími, kde se prolíná duchovní odkaz baroka, osudy učených cisterciáků, agilních jezuitů i prostých poutníků. V poutních ambitech, klášterních prostorách i mariánských sochách Panny Marie ožívá doba, kdy víra formovala krajinu - i člověka samotného. Film přináší vizuálně působivou podívanou - od industriální krajiny po barokní nádheru, od ticha ruin po ozvěnu poutních zpěvů. Příběhy zázraků a barokní zbožnosti.

„Film realizovaný ve spolupráci řešitelského týmu projektu NAKI složeného z historiků a památkářů s profesionálními filmaři vznikl jako jeden z projektových výstupů, zpřístupňující široké veřejnosti přístupnou formou relativně málo známou problematiku někdejšího mimořádného duchovního významu krajiny východního Podkrušnohoří. Zdejší barokní perly v podobě konventní baziliky v Oseku a poutního areálu v Bohosudově, mají potenciál stát se v budoucnu výrazným turistickým magnetem v rámci celého Ústeckého kraje,“ uvedl dr. Jakub Pátek, vedoucí katedry historie FF UJEP a zároveň hlavní řešitel projektu NAKI Finis Confessionis.

Natáčení probíhalo během května 2025 v interiérech a exteriérech kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Jiřetíně, kostela Panny Marie Bolestné v Mariánských Radčicích, baziliky Panny Marie Bolestné v Bohosudově a v areálu cisterciáckého kláštera v Oseku. Scénář filmu vznikl ve spolupráci řešitelského týmu projektu s filmovým studiem Altum Frames, v jehož produkci film vznikl.

„Spolupráce s mladými filmaři přinesla zapojeným pracovníkům FF a NPÚ novou zajímavou zkušenost, kterou bude možné v budoucnu využít i při realizaci dalších podobných projektů,“ uzavírá Jakub Pátek.

Rozsáhlé informace k danému tématu přináší také odborná e-kniha **Mariánská rapsodie**, která byla vydána 30. května 2025 a je zdarma volně dostupná v digitálním repozitáři Vědecké knihovny UJEP (možný přístup i přes webové stránky projektu - sekce výstupy).

Odkaz na video: Youtube - FF UJEP: Mariánská rapsodie: Barokní mariánská země východního Podkrušnohoří

Web projektu: FINIS CONFESSIOINIS. Baroko východního Krušnohoří - sakrální stavby a umělecká výzdoba architektury a krajiny

Dokumentární film vznikl v rámci projektu FINIS CONFESSIOINIS. Baroko východního Krušnohoří - sakrální stavby a umělecká výzdoba architektury a krajiny (projekt č. DH23P03OVV028),

financovaného z programu NAKI III - Podpora aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity.

<https://www.ujep.cz/cs/56639/marianska-rapsodie-novy-film-o-nejvyznamnejsich-marianskych-poutnich-mistech-ve-vychodnim-podkrusnohori>