

Filmaři objevovali unikátní lokace v Pardubickém kraji

16.10.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

V polovině října proběhl další ročník lokační tour po Pardubickém kraji, kterou již tradičně pořádá regionální filmová kancelář East Bohemia Film Office ve spolupráci s Czech Film Commission. Cílem bylo představit filmovým profesionálům méně známá, ale mimořádně zajímavá místa s potenciálem pro natáčení. Dvoudenní tour byla nabitá film-friendly lokacemi, které jsou pečlivě vytipované a otevřené natáčení.

Programu se zúčastnilo 10 filmových profesionálů z celé České republiky, mezi nimiž byli producenti, režiséři, lokační skauti, fotografové, scénáristé i zástupce Czech Film Commission. Zastoupení oborů zaručilo různorodý pohled na prezentované lokace a jejich možné filmové využití.

Mezi nejvýraznější lokace letošní tour patřila například Mladějovská úzkorozchodná dráha a Průmyslové muzeum, které kromě funkčních dobových vozidel nabízí i silnou atmosféru původního šamotového závodu. Neobvyklou vizuální kulisu pak poskytla „měsíční krajina“ pod Haldou u Hřebče, která vznikla zvětráváním těžebního odpadu. Historickým i architektonickým klenotem je zámek Moravská Třebová, který se spolu s renesančními mázhausy a lidovou hvězdárnou Bohuslava Tecla stal dalším bodem tour. Nechyběla ani návštěva sanatoria v Jevíčku, jehož rozsáhlý areál z počátku 20. století nabízí autentickou atmosféru i pro historická dramata. Program prvního dne zakončila prohlídka Muzea přeživších v Brněnci u Svitav a industriální areál bývalé textilky, kde byla za války, díky Oskaru Schindlerovi, zachráněna tisícovka lidských životů.

Druhý den byl věnován především Litomyšli a okolí. Program dne zahájila ukázka hotelových prostor vhodných pro filmování v Hotelu Zlatá Hvězda. Účastníci si prošli vizuálně zajímavá zákoutí města a prohlédli si Zámecké návrší s multifunkčním sálem v Zámecké jízdárně, hotelové ubytování v bývalém pivovaru, moderní coworking v Kočárovně a interiéry s vyhlídkou v Chrámu nalezení sv. Kříže. Unikátní zámecké divadlo a dobovou kuchyň pak obdivovali v prostorách Státního zámku Litomyšl. Pozornost vzbudily i méně tradiční objekty, například nový vyhlídkový bod VýhledNa vytvořený z lodních kontejnerů, minimalistická a moderní White Gallery v Osíku, či unikátní budova sokolovny v Dolní Sloupnici z roku 1929 od architekta Vojtěcha Vanického, spolupracovníka Josefa Gočára. Posledním bodem na programu byla chaloupka spjatá s životem i tvorbou Maxe Švabinského v Kozlově u České Třebové.

„Letošní ročník potvrzuje, že Pardubický kraj nabízí široké spektrum lokací s výraznou atmosférou, a přitom stále zůstává pro filmové tvůrce neokoukaným územím. Odezva účastníků je velmi pozitivní – oceňují nejen různorodost prostředí, ale také vstřícnost místních partnerů a institucí,“ uvedla radní pro cestovní ruch Petra Šimečková.

Cílem filmové kanceláře je dlouhodobě propagovat Pardubický kraj jako atraktivní filmovou destinaci, podporovat české i zahraniční produkce v jejich záměrech a fungovat jako spojovací článek mezi filmaři, místními institucemi a lokacemi. Natáčení v kraji přináší pozitivní dopad na místní služby a ekonomiku a přispívá k propagaci regionu v rámci filmového turismu.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/130559/filmari-objevovali-unikatni-lokace-v-pardubickem-kraji>