

Přednáška Pavla Klusáka: Jak a proč psát dějiny české popkultury

8.10.2025 - | Fakulta humanitních studií UK

Srdečně zveme na přednášku Pavla Klusáka Jak a proč psát dějiny české popkultury, kterou přednese v rámci kurzu Zlatá šedesátá mezi literaturou, filmem a divadlem ve středu 22. 10. 2025 od 13:00 do 15:40 hod na Fakultě humanitních studií, místnost 0.32.

Mgr. et MgA. Pavel Klusák je hudební publicista. Zaměřuje se na současnou hudbu, především nezávislou a experimentální. Dlouhodobě se věnuje vztahu hudby a společensko-politického dění.

„Možná že každá hudba reaguje na svou dobu, ale některá je silnější signál. Ať už se napojuje na společná naléhavá témata, chce posílit hlas pro něco nebo proti něčemu, ať už ji lidi vytvářejí jako důsledek svého nekomfortního života, nebo jako důsledek nutnosti opustit domovskou zemi. Ať už chce, zdánlivě apoliticky, zkoumat povahu zvuku, reagovat na dějiny, experimentovat. Nebýt vědomě závažná. I únik skrze hudbu od nátlaku aktualit je reakce na dobu: a je tolik způsobů úniku!“

Autor knih:

101 největších alb pop-music (od Elvise k Radiohead), Albatros, Praha 2006.

Co je nového v hudbě. Nová beseda, Praha 2018.

Drtivé jistoty JB, knižní rozhovor s Janem Burianem. Galén, Praha 2018.

Gott. Československý příběh. Host, Brno 2021.

Uvnitř banánu. Fra, Praha 2022.

Suchý a Šlitr: Semafor 1959–1969. Host, Brno 2024.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1001.html?event=30450&locale=cz>