

Dny otevřených ateliérů 2025 v Jihočeském kraji

1.10.2025 - | Krajský úřad Jihočeského kraje

Po celý víkend se můžete těšit na více než sto otevřených uměleckých a řemeslných ateliérů, uměleckých škol a galerií po celém Jihočeském kraji.

Program 18. ročníku

Slavnostní zahájení DOA a vernisáž výstavy Vjačeslava Zubkova (Momenty pohybu) v pátek 10. října 2025 od 18.00 ve výstavní síni Tiskárny Kramášek.

Jaká místa můžete letos navštívit? Seznam ateliérů, které v tomto roce otevřou, najdete na našem webu Cesta za / ateliéry nebo již nyní online v katalogu. Katalog v tištěné podobě je dostupný ve vybraných infocentech v jižních Čechách a v ateliérech. Najdete ho v infocentrech: Bechyně, Týn nad Vltavou, Tábor, Soběslav, Veselí nad Lužnicí, Písek, České Budějovice, Protivín, Blatná, Strakonice, Vodňany, Prachatice, Vimperk, Volyně, Slavonice, Dačice, Nová Bystřice, Jindřichův Hradec, Nové Hradky nebo Český Krumlov.

Letošní rok zahajujeme společně už 18. ročník Dnů otevřených ateliérů. Mohli bychom s nadsázkou říci, že už jsme dospěli. A právě toto tradiční a ohrané spojení čísla osmnáct s pomyslným dosažením hranice dospělosti nás přimělo k myšlence, proč bychom se nemohli vrátit zpět do dětských let. Představit vám něco málo z toho, co má v jižních Čechách hlubokou tradici, ze které vychází, a kterou se inspiruje mnoho současných umělců žijících v jižních Čechách. Představit vám svět loutek a loutkového divadla, takový, jaký je aktuálně v roce 2025. Když bychom se ponořili hluboko do minulosti, zjistíme, že samotná výroba loutek je úzce propojena s náboženstvím, rituály a vyprávěním příběhů. Loutky se postupem času staly součástí lidových slavností a vítanou formou zábavy. V českých zemích se loutkové divadlo rozvíjelo od středověku. Na konci 18. století se na našem území pohybovali první loutkáři, zakladatelé pozdějších tradičních rozvětvených loutkářských rodin. V jižních Čechách to byli především Kopečtí, Lagronové, Kočkové nebo Dubští, kteří se svými představeními kočovali po jarmarcích a poutích, inspirováni zahraničními kolegy, kteří k nám přicházeli z Německa, Itálie nebo z Nizozemí. V první čtvrtině 19. století se jižní Čechy staly oblastí s největší koncentrací kočujících loutkářů v naší zemi. Loutkáři byli ti, kteří na venkov přinášeli mimo zábavy a kultury také ponaučení, český jazyk nebo informace z jiných měst a vesnic. Loutkové divadlo se velmi rychle rozvíjelo a stalo se oblíbeným i v rodinách, a to v podobě domácích divadel. Na počátku 20. století začal v Čechách vycházet i první časopis na světě, který se věnoval loutkám – Český loutkář (od 1912), který začal vydávat Jindřich Veselý původem z Bavorova. Ten také spoluinicioval vznik mezinárodní loutkářské organizace UNIMA (1929). Většina profesionálních divadel pak byla založena v roce 1949 podle Divadelního zákona z roku 1948. Od roku 1952 byla na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze otevřena Katedra loutkářství (v roce 1990 přejmenovaná na Katedru alternativního a loutkového divadla DAMU), s jejíž absolventy se můžete setkat i při Dnech otevřených ateliérů.

Každé jihočeské město, ať už menší nebo větší, je úzce spojeno s tradičním loutkářstvím. Dokládají to především sbírky městských nebo krajských muzeí. A my vás do některých muzejních expozic pozveme. S osudem historických osobností, mezi které patří bezesporu Matěj Kopecký (1775–1847), nejslavnější loutkář a symbolický představitel všech loutkářů první poloviny 19. století, se při Dnech otevřených ateliérů můžete seznámit v Městském muzeu v Týně nad Vltavou. S dílem Josefa Aloise Skupy (1892–1957), strakonického rodáka a autora známé dvojice Spejbl a Hurvínek, pak v Muzeu

středního Pootaví ve Strakonících. Nezapomeneme ani na tradiční řezbáře, kteří loutky pro kočovné společnosti vyráběli. Sbírku cca 400 loutek Jana Vondrouše si můžete prohlédnout v Českém Krumlově v Muzeu loutek – Pohádkovém domě. Svůj depozitář otevrou i ochotníci z Divadýlka na schodech v Sezimově Ústí. V rámci letošního fokusu na divadelní a loutkovou tvorbu bude probíhat od 10. října do 21. listopadu 2025 výstava Momenty pohybu. Instalace ve Výstavní síni Tiskárny Karmášek v Českých Budějovicích představí Vjačeslava Zubkova především jako tvůrce loutek. Komorní výběr od miniaturních loutek až po specifické velkoformátové objekty doplní i další modely, skici a jiné realizace, které představují zejména proces a vznik objektu a loutky, její svébytné umělecké zpracování a principy a metody její animace. Neděle bude věnovaná projektu Loutkárna, který je dramaturgicky připraven Davidem Kubcem ve spolupráci s Jihočeským divadlem. V Malém divadle v Českých Budějovicích proběhne celodenní program zahrnující tři loutková divadelní představení. Divadlo Víti Marčíkzde představí inscenaci Bajaja, Musaši Entertainment Company inscenaci Entomologious a Evgeny Ibragimov inscenaci Legenda o štěstí. Program Loutkárny také doplní divadelní workshop Žil Jules? EDU centra A3D Jihočeského divadla zaměřený na loutkovou a objektovou animaci.

Po celý víkend jsou pak pro vás otevřené umělecké a řemeslné ateliéry, dílny, školy a galerie po celém kraji. Přejeme vám, abyste si užili letošní cesty po ateliérech a těšili se, že se v některém z nich potkáme. Na Dny otevřených ateliérů v Jihočeském kraji srdečně zvou Monika Zárybnická, David Kubec, Patrik Červák, Aleš Seifert a Martina Schlegelová.

Záštitu převzala doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D., náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje.

Organizátorem 18. ročníku Dnů otevřených ateliérů je Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií a Jihočeským divadlem.

<https://kraj-jihocesky.cz/cs/dny-otevrenych-atelieru-2025-v-jihoceskem-kraji>