

Helma a kombinéza McLarenu září v nové inscenaci Cirku La Putyka díky Sazce

15.9.2025 - | SAZKA

Originální helma a kombinéza McLaren, které se v představení St.art objeví, jsou skutečnými závodními artefakty používanými jezdci přímo na okruzích F1. „Tyto výjimečné předměty jsme získali díky partnerství skupiny Allwyn, jejíž součástí je Sazka, s týmem McLaren a Formulí 1.

McLarenu se navíc v letošní sezoně mimořádně daří a jejich jezdci patří mezi hlavní aspiranty na titul,“ říká Dominika Němcová, manažerka sponzoringu a CSR společnosti Sazka, a dodává: „Propojení světa sportu a umění je plné energie, emocí a inspirace, stejně jako samotný motorsport, a věříme, že unikátní artefakty ze světa vrcholového sportu pomohou přilákat nové fanoušky nejen do divadla, ale i na závodní okruhy. Jsme rádi, že mohou diváci vidět originální sportovní vybavení zblízka, v kontextu uměleckého představení, což podtrhuje autenticitu inscenace a otevírá nový pohled na spojení těchto světů.“

Propojení sportu a umění

Nová inscenace St.art propojuje svět vrcholového sportu a umění, které na první pohled stojí na opačných koncích spektra. Tvůrci Cirku La Putyka ale ukazují, že sdílejí stejný jazyk – jazyk těla, výdrže, rytmu, emocí i touhy překonávat hranice.

Na jevišti se objeví nejen helma a kombinéza Landa Norrise, ale také další sportovní artefakty českých špičkových reprezentantů. Kajak, helma a dres Vavřince Hradilka, se kterými vybojoval stříbro na olympiádě v Londýně. Šermířská výstroj Jiřího Berana, snowboard a dres Evy Adamczukové, kimono Renaty Zachové či tenisová raketa Terezy Martincové. Nechybí ani dres a helma žokeje Josefa Bartoše nebo dres bývalého sprintera Jana Veleby.

„Kajak jsem Cirku La Putyka zapůjčil rád. Sice je zvláštní ho vidět na jevišti, ale jsem přesvědčený, že skutečné sportovní věci pomůžou divákovi s prožitkem a podtrhnou emoce a výkony herců,“ říká olympijský medailista Vavřinec Hradilek.

Autenticita a příběhy sportovců

Na přípravě inscenace se podíleli i samotní sportovci, kteří performerům odhalili svoje nastavení mysli, zkušenosti i vzpomínky. Tyto příběhy se propsaly do pohybů, výrazů a celkové atmosféry představení. *„Na jevišti nevíme, co je prohra. Nevíme, co znamená časovat formu na pouhých deset vteřin vašeho života, ke kterým směřujete třeba dvacet let,“* vysvětluje umělecký ředitel Rostislav Novák ml., principál Cirku La Putyka a režisér inscenace.

Jedinečný prvek do představení přináší také jeho syn Matyáš Novák, jediný profesionální sportovec, který vystoupí na scéně v hlavní roli. Přes rok trénuje hod oštěpem pod vedením Barbory Špotákové a jeho snem je účast na olympijských hrách. *„Věřím, že do představení můžu přinést úplně jiný vhled tím, že jsem v něm jako jediný profesionální sportovec. Zároveň vidím, v čem jsou tréninky akrobatů náročné a nezadají si s přípravou na sportovní závody,“* říká.

Premiéra

Inscenace St.art má premiéru 16. a 18. září v prostoru Játka78.

<https://www.sazka.cz/sazka-svet/pro-media/tiskove-zpravy/zari-a3f7b0415d1f35d20c65976cb50161bc/helma-a-kombineza-mclarenu-zari-v-nove-show-cirku-la-putyky-diky-sazce>