

První skupiny žáků unikátního programu kraje se vrátily z Japonska

4.8.2025 - Mertlová | Krajský úřad Plzeňského kraje

Plzeňský kraj úspěšně realizuje první ročník inovativního vzdělávacího programu DRESS UP & STAY HOME, jehož první tři skupiny žáků se již vrátily z Japonska s unikátními zkušenostmi ze světové výstavy EXPO 2025 v Ósace. Další skupina žáků z krajských středních škol vyjede v srpnu.

Celkem 70 žáků z 35 středních škol a učilišť je v rámci programu Plzeňského kraje rozděleno do čtyř skupin. Každou skupinu vedou vždy dva pedagogové ze středních škol Plzeňského kraje. Žáci mají naplánovaný program, který zahrnuje především návštěvu světové výstavy EXPO 2025 v Ósace, inovačního centra Tokyo Innovation Base a Miraikan a také Národního muzea vědy v Tokiu. *"Dáváme našim studentům možnost poznat svět jinak, než jen z učebnic. EXPO je živá laboratoř nápadů, která jim může změnit pohled na budoucnost, technologie i vlastní roli ve společnosti," říká náměstek hejtmana pro oblast školství a sportu Vladimír Kroc.*

"Speciální návštěvou bylo pro účastníky projektu také výzkumné centrum RIKEN, které zpřístupnilo své zařízení na výzkum v oblasti kvantového počítání, a metropolitní střední škola Momijigawa High School," doplňuje Jaroslava Havlíčková, vedoucí Odboru školství, mládeže a sportu PK.

Pavel: EXPO je velkolepé

Slovy prezidenta Petra Pavla, který slavnostně zahájil Národní den na EXPO, se jedná o: *"Přehlídku špičkových technologií, výjimečné architektury a národních identit. Je také – a možná především – prostorem, kde se setkávají různé kultury a kde společně hledáme odpověď na otázku, jak by měla vypadat budoucnost. Naše společná budoucnost."*

Plzeňský kraj se prezentuje v Českém pavilonu týdnem kraje

Díky manažerce aktivit Plzeňského kraje pro Expo Kateřině Chábové se podařilo navázat skvělou spoluprací s Českým národním pavilonem, Japonským velvyslanectvím v Praze, Velvyslanectvím České republiky v Japonsku, agenturami CzechInvest, CzechTourism, CzechTrade ad.

"Z těchto aktivit kraje profitují naši žáci, kteří mají skvělý program a zázemí v národním pavilonu," doplňuje náměstek hejtmana Vladimír Kroc.

Se studenty krajských škol se sešel generální komisař české účasti na EXPO 2025 Ondřej Soška. Podělil se s nimi o příběh vzniku jedinečného pavilonu, který tvoří nejviditelnější exponát naší prezentace dokládající českou technickou odbornost a architektonickou invenci. *"Nebylo vůbec snadné přesvědčit japonské úřady a místní autority k tomu, aby nám dali zelenou ke stavbě technologicky unikátního a inovativního pavilonu. Díky naší neúnavné vůli, snaze a kreativitě se nám ale v Japonsku podařilo vybudovat něco, co tam ještě nikdo nikdy nepostavil. První pětipatrovou budu z CLT (křížem lepeného dřeva) bez ocelové nosné konstrukce. A ještě k tomu kruhovou," říká generální komisař české účasti na EXPO 2025 Ondřej Soška a doplňuje: "Stejně tak věřím, že když dětem dáme prostor projevit se a rozvíjet vlastní talent, kreativitu a tvořivost, připravujeme je nejen na výzvy zítřka, ale především na život jako takový. Cestování a poznávání nových věcí a kultur je neskutečně obohacující, pomáhá otevírat nové obzory a zároveň nás nutí řešit nečekané situace. V areálu světové výstavy, který se rozprostírá na ploše pouhých 155 hektarů, se dennodenně setkává*

prakticky celý svět. Neexistuje žádné jiné místo, kde by bylo možné tak detailně prozkoumat jednotlivé kultury a jejich fungování a interagování. Plzeňský kraj má za projekt DRESS UP & STAY HOME můj obrovský respekt."

V české restauraci vedené Petrem Brožem pak mají účastníci projektu zajištěné stravování. Díky českému zastoupení získali také přístup na samotné EXPO a přednostní vstup i do některých jiných národních pavilonů.

Globální téma propojuje národy

Téma letošní Světové výstavy EXPO 2025 zní: „Designing Future Society for Our Lives“, česky „Navrhování budoucí společnosti pro naše životy.“ Studenti tak mají možnost poznat, jak se k budoucnosti staví například Japonsko nebo Německo – obě země si jako své hlavní téma zvolily cirkulární ekonomiku.

Japonský pavilon funguje jako továrna, která zpracovává organický odpad vzniklý přímo na výstavišti. Pomocí mikroorganismů z něj vyrábí elektřinu, teplo a vodu. V pavilonu se také pěstují řasy, z nichž automatizovaným robotickým procesem vznikají nové produkty. Odpad je novým zdrojem. Jedná se o neustálý cyklus přeměny.

Německý pavilon se zaměřuje na budoucnost života ve městech a na jejich harmonické soužití s přírodou. Řešení nabízí koncept „Circular Cities“ – cirkulárních měst. Cílem je přechod z lineární na cirkulární ekonomiku, a vytvoření efektivní, nízkouhlíkovou a sociálně odpovědnou společnosti.

Itálie ve svém pavilonu zdůrazňuje důležitost dopravní infrastruktury – především rychlovlaků propojujících evropská města. Představuje také projekty v oblasti vesmírného výzkumu a integrace seniorů do společnosti.

Reflexe přichází postupně

*"Myslím, že program plní naše očekávání. Studenti jsou vystaveni novým podnětům, které není možné získat v České republice. Zkušenosti jsou nepřenosné. Na druhou stranu je to pro ně velmi intenzivní. Reflexe bude probíhat ještě několik měsíců a v rámci programu s tím počítáme. Svoje zkušenosti budou předávat na podzim ve svých třídách, školách a komunitách. Letošní běh programu bude zakončen 1. prosince závěrečnou konferencí v plzeňské Techmanii," uvádí **Vlastimil Volák, manažer programu DRESS UP & STAY HOME.***

<https://www.plzensky-kraj.cz/prvni-skupiny-zaku-unikatniho-programu-kraje-se-v>