

Srpnová Glass Fashion Night propojí světy skla, šperku a módy ve formátu PechaKucha

30.7.2025 - Růžena Filipová | Krajský úřad Libereckého kraje

Poslední srpnovou středu ožije Kulturní centrum Vratislavice 101010 příběhy českých sklářů, šperkařů i módních návrhárek. Prostor dostane také unikátní technologie dávající sklu nový život nebo dvě významné zahraniční umělkyně.

Příběh každého z řečníků je jiný – všechny ale spojuje touha rozvíjet řemeslo, které náš region proslavilo po celém světě. Akce v důvěrně známém formátu PechaKucha bude již počtvrté součástí festivalu Crystal Valley Week, který v Liberci pořádá Agentura regionálního rozvoje společně s Libereckým krajem.

„Festival se stále rozšiřuje, nachází nové lokace a nové účastníky. Letos to potvrzuje zájem zahraničních vystavujících. Přijede například početná skupina polských tvůrců, samostatnou výstavu bude mít belgická umělkyně. Mám radost, že po roce opět lidé v Liberci uvidí a zažijí tvorbu z Křišťálového údolí v její ryzí podobě,“ říká , náměstkyně hejtmana Libereckého kraje pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Dva vzácní hosté z Belgie a Polska

Svou retrospektivu Dancing Elements v Liberci vystaví belgická umělkyně Ilse **Van Roy**. Její dílo je charakteristické propojením textilu a skla. Testuje hranice možného u obou materiálů tolik charakteristických i pro náš region. Výstavu si budete moci prohlédnout v Kavárně Pošta, naživo Ilse potkáte mimo jiné právě na pódiu **Glass Fashion Night**.

Z Polska pak dorazí **Natalia Komorowska**, výtvarnice nastupující generace talentů našich severních sousedů. Se svou tvorbou stačila obletět celou Evropu – kombinuje v ní sklo, keramiku a sochařství, technickou preciznost i uměleckou odvahu dělat věci jinak.

Čeští světoví umělci

Z české umělecké scény se na Glass Fashion Night představí desítka špičkových umělkyň a umělců na pomezí módy, designu, skla a šperku. Mnozí z nich s ostruhami vydobytými v blízkém i dalekém zahraničí.

Patří mezi ně módní návrhářka **Jitka Klett**, která své modely představila téměř třiceti zemích – včetně metropolí jako Paříž, Milán, New York, Dubaj či Abú Zabí, nebo **Vladimír Klein**, v minulosti pedagog a ředitel SUPŠ Kamenický Šenov, který vyučoval i na prestižních institucích v Evropě, USA i Japonsku, a jehož skleněné plastiky jsou zastoupeny ve sbírkách celého světa. Světový rozhled na pódium přinese i **Eva Švihovská**, marketingová ředitelka Preciosy, jejíž křišťálové komponenty zdobí oděvy předních světových značek.

Svou tvorbu představí **Kamila a Darja Parsi** – matka s dcerou, které pod značkou **PARSI DESIGN** propojují módní šperky s oděvními doplňky, **Veronika a Martin Pouzarovi**, tvořící autorské šperky a bižuterii pod značkou **POUZAR&OVÁ**, a **Ladislav Oliva** z rodinného šperkařského ateliéru **Oliva Glass**.

Pohled přímo do sklářských pecí naservíruje divákům **Lukáš Polák** ze Sklárný **Jílek**. Chybět nebude

multidisciplinární rozhled reprezentovaný **Janem Háskem** – tvorbou rozkročenou mezi autorským šperkem, skleněnou plastikou, návrhy mincí, medailí a starostenských insignií, nebo kurátorský přehled **Elišky Vavříčkové**, působící ve Sklářském muzeu v Novém Boru.

Na závěr se Glass Fashion Night dotkne budoucnosti – a to díky **Patriku Fleglovi**, spoluzakladateli společnosti **Glassiteca**. Technologie, kterou používá, vznikla na Technické univerzitě v Liberci a dává sklu druhý život v podobě unikátní skleněné plastelíny. Nabízet ji chce designérům, architektům, ale i stavařům a provozovatelům hydroponických farem.

Společnost na pódiu Glass Fashion Night bude ve středu 27. srpna opravdu vybraná – přijďte se o tom přesvědčit do vratislavických Desítek i vy. Vstupenky najdete na portálu eVstupenka.

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/srpnova-glass-fashion-night-propoji-svety-skla-sperku-a-mody-ve-formatu-pechakucha-n582573.htm>