

Nadace Preciosa ocenila absolventy s vášní pro sklo

8.7.2025 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Cena symbolizuje zájem Preciosy o vynikající absolventy studijních oborů, které se pojí se sklářskými technologiemi. Naše absolventy nadace podporuje už přes tři desítky let. Letos autorům absolventských prací věnovala dohromady 30 tisíc korun.

„Naší prioritou je podpora sklářství jako oboru, aby sklářské řemeslo pokračovalo dál,“ říká Jana Havlíčková, personální ředitelka společnosti Preciosa a zároveň místopředsedkyně správní rady Nadace Preciosa. Úroveň absolventů, jejichž studijní náplní je sklo, hodnotí velmi vysoko. „Na Fakultě textilní vidím každým rokem velkou míru kreativity, která nás překvapí. Je úžasné vidět, jak do svých děl vkládají svoji osobnost. I díky tomu se jistě prosadí. A co se týče oborů na katedře sklářských strojů a robotiky Fakulty strojní, tam mají absolventi díky znalosti technologií možnosti takřka neomezené,“ dodává Jana Havlíčková.

Jonáš Mikmek

Absolvent navazujícího magisterského studijního programu Konstrukce strojů a zařízení na Fakultě strojní získal cenu za svoji diplomovou práci Stroj na výrobu PGP matrice. *„Cílem bylo zpracovávat nový materiál Porous Glass Plasticine – porézní skelnou hmotu – a vyrobit zařízení, které by celý tento proces automatizovalo, protože ruční výroba je náročná,“* popisuje Jonáš Mikmek.

Materiál Porous Glass Plasticine (PGP) vznikl před třemi lety na katedře sklářských strojů a robotiky. Převratný materiál je vyroben z odpadního recyklovaného skla. Má ambici postupně v rámci EU využít stovky tun odpadního skla, které by jinak skončily na skládkách. Porézní skleněná plastelína může následně najít uplatnění při výrobě designových stěn interiérů, parfémovaných interiérových doplňků nebo jako nosič pro pěstování zeleně v interiéru. Patentovaný materiál se jmenuje Glassticine a společnost Glassiteca s. r. o. vstupuje na trh jako první spin-off firma založená na Technické univerzitě v Liberci.

Daniela Dolejší

Absolventka studijního programu Návrhářství skla a šperku na Fakultě textilní získala cenu za bakalářskou práci Světelné skleněné objekty.

Daniela vycházela ze své práce pro soutěž Master of Crystal, kterou vyhlašuje Společnost Preciosa, a.s. ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti. *„Téma bylo ‚perlička trochu jinak‘, tak jsem skleněné perličky využívala trochu jinak. Vyšel mi z toho objekt, který je vytvořený technikou lehání, ale zároveň spojuje perličky navlečené na kanthalovém drátu. Výsledkem je světelný objekt,“* popisuje svoji práci Daniela Dolejší.

Ve studiu na Fakultě textilní chce pokračovat. *„Technologie, kterou jsem si zvolila a vyzkoušela, fungovala, tak bych v ní ráda pokračovala a navázala na ni,“* líčí Daniela. Jak říká, studium na Fakultě pokládá za vysoce přínosné. *„Škola mi dala strašně moc. Veškeré znalosti o práci se sklem jsem získala na fakultě.“*

Mária Pacherová

Absolventka Návrhářství skla a šperku na Fakultě textilní získala ocenění za bakalářskou práci

Osobné vzťahy k predmetom – súbor sklenených objektov. V práci řešila, do jaké hloubky lze navázat vztah s předmětem – darem. Výsledkem jsou díla na pomezí designu a umění. *„Snažila jsem se vyjádřit ten vztah, který s darovaným předmětem cítím. Byla to porcelánová růžová vázička. Nejvíce na ní dominoval motiv slonů. Asi jsem zaujala tvary těch objektů a tím, že jsem se snažila nakombinovat dvě různé barvy,“* vrací se ke své práci Mária Pacherová.

Ceny Nadace Preciosa si velmi váží. Zároveň se chce přihlásit i do soutěže o Cenu Stanislava Libenského a zkusí štěstí i v čistě designových soutěžích. Také tato absolventka bakalářského studijního programu chce na Fakultě textilní dál pokračovat. *„Za tuto školu jsem opravdu vděčná. Byli tu skvělí pedagogové a studium mi dalo opravdu moc – ještě větší vztah k umění a hodně jsem se naučila i po praktické stránce.“*

Josefína Váchová

Absolventka navazujícího studijního programu Design – textil, oděv sklo a šperk na Fakultě textilní získala Cenu Nadace Preciosa za diplomovou práci Bilancio – prostorová instalace ze skla a papíru.

Ve své práci využila sklo – sklářskou techniku Pâte de verre, papír v roli, lanko, plexi-sklo trubice a kov. Diplomová práce s metaforickým názvem Bilancio je vyjádřením vztahů dvou různých materiálů ve světle a prostoru. Minimalistické vyznění instalace v prostoru dané architektury je charakteristickým rysem autorského projevu, který staví na principech geometrie, čistoty, světla a celkovém působení zvolených materiálů na diváka.

Instalaci autorka koncipovala pro prostory generátorovny, továrny a galerie N, přičemž délku a zavěšení papíru v interiéru budov přizpůsobila prostoru. *„Sklářská technika mě inspirovala k vyjádření tíhy i lehkosti života, kterou tento materiál připomíná. Oba materiály – papír i sklo – mají dlouhou historii a oba jsou vytvořeny člověkem. Sklo i papír byly vytvořeny procesem, kde se spojila důmyslnost, chemie, fyzika a mnoho pokusů o dokonalost materiálu v mnoha směrech. Jsou důkazem lidského úsilí a touhy po poznání,“* říká Josefína Váchová.

Inspiraci k netradičnímu spojení skla a papíru získala před dvěma lety, rovněž v soutěži Master of Crystal 2023. Tehdy soutěž vyhrála s dílem Pearl Paper, když spojila recyklovanou perličku s ručně vyráběným papírem.

<https://tuni.tul.cz/a/nadace-preciosa-ocenila-absolventy-s-vasni-pro-sklo-162337.html>