

Cena Oty Pavla za rok 2025 patří Zdeňku Pavlisovi

17.6.2025 - Markéta Kosová | Česká olympijská

Ocenění nese jméno legendárního novináře a spisovatele Oty Pavla, jenž dokázal sport proměnit v literární umění. Jeho díla jako Pohádka o Raškovi nebo Plná bedna šampaňského jsou nezapomenutelným odkazem generacím čtenářů i sportovních fanoušků. Právě v tomto duchu přinášel a dodnes přináší Zdeněk Pavlis své příběhy - s hlubokým porozuměním, pokorou a vášní.

Ocenění nese jméno legendárního novináře a spisovatele Oty Pavla, jenž dokázal sport proměnit v literární umění. Jeho díla jako Pohádka o Raškovi nebo Plná bedna šampaňského jsou nezapomenutelným odkazem generacím čtenářů i sportovních fanoušků. Právě v tomto duchu přinášel a dodnes přináší Zdeněk Pavlis své příběhy - s hlubokým porozuměním, pokorou a vášní.

„K Otovi Pavlovi mám osobitý a zvláštní vztah. Narodil jsem se v kraji, o kterém on psal. Když jsem pak začínal s prvními rozhovory, měl jsem tu čest mluvit i s ním. Byl jsem unešený, s jakou lehkostí psal své knihy. A on mi řekl: Jo, chlapče mladý, za tím se skrývá strašně moc práce. Když budeš pilně pracovat, možná se mi jednou přiblížíš. V souvislosti s touto cenou si myslím, že jsem se mu o malinkatý kousek přiblížil,“ uvažoval Pavlis.

Publicista s rozkvetlou zahradou

Ačkoliv si dnes užívá zaslouženého důchodu, zdaleka nezanevřel na své celoživotní poslání. Ve volném čase pečuje o zahradu, ale dál se věnuje i novinářskému řemeslu - zejména prostřednictvím podcastu Kopačky na hřebíku. Během kariéry přinášel čtenářům zpravodajství z řady velkých akcí. Vzpomíná například na vítězství fotbalistů v Moskvě 1980. „Na olympiádu jsem se tehdy dostal vlastně náhodou. Pak ještě rád vzpomínám na hry v Atlantě a v Sydney,“ dodal při slavnostním předávání ceny.

Desítky knih a stovky příběhů

Zdeněk Pavlis prošel redakcemi Zemědělských a Zemských novin, Lidových novin, Svobodného slova a spolupracoval také se slovenským fotbalovým týdeníkem Tip. Od roku 2008 pravidelně publikoval na portálu sport.cz.

Sport i v důchodu sleduje dál. „Mám relativně málo času než dřív,“ smál se. „Ale sleduju úplně všechno.“ K tomu chystá novou knihu Bohémové v kopačkách. „Fotbalisté v ní vyprávějí o věcech, o kterých během aktivní kariéry mluvit nemohli. Myslím, že to bude hodně zajímavé čtení.“

Pavlis je autorem více než dvaceti knih - psal o Novaku Djokovićovi, Josefu Bicanovi, Petru Čechovi i Antonínu Panenkovi (Legenda z Ďolíčku). Je držitelem Ceny Egona Erwina Kische za literaturu faktu a také Ceny dr. Václava Jíry, udělované významným osobnostem českého fotbalu.

Služba žurnalistice i olympijskému hnutí

Vedle své autorské a publicistické práce sehrál Pavlis významnou roli také jako dlouholetý předseda Klubu sportovních novinářů, dnes je jeho čestný předseda.

„V dnešní době si musíme vážit toho, když novinář píše knihy. Je to věc, která do sportu přináší další rozměr,“ řekl Jiří Kejval, předseda Českého olympijského výboru. „V letošním roce je rozhodně cena v těch správných rukách.“

Cena Oty Pavla byla dosud udělena jedenácti novinářským legendám - patří mezi ně Jaroslav Šálek, Karel Malina, Otakar Černý, Lumír Propper, Petr Feldstein, Aleš Procházka, Vladimír Drbohlav, Petr Vichnar, Karel Felt, Tomáš Macek či Ladislav Josef. Letos k nim přibývá jméno, které rezonuje v srdci každého, kdo má rád sport vyprávěný lidsky, s empatií a s úctou k jeho hrdinům - Zdeněk Pavlis.

<http://www.olympijskytym.cz/article/cena-oty-pavla-za-rok-2025-patri-zdenku-pavlisovi>