

Letošní Filmová cena TA ČR má svého vítěze. Je jím žák páté třídy z Modřic

5.6.2025 - | PROTEXT

Šestý ročník soutěže navázal na úspěšný koncept z minulého roku - zaměřil se přímo na filmovou tvorbu školáků a to tentokrát na téma Jak si představuji školu budoucnosti. Žáci všech ročníků základních škol tak mohli vytvořit hraný, animovaný nebo kombinovaný (hraný s prvky animací) film se stopáží do pěti minut a ztvárnit svou představu o tom, jak se v budoucnu změní vyučování v důsledku zavedení nových technologií. Vítězem se stal "páták" z Modřic, Kryštof Stříbrný, jehož animovaný snímek pojednává o "běžném" školním dni žáků v roce 2054, který je protkaný moderními technologiemi a futuristickými vynálezy.

"Pokud hovoříme o budoucnosti vzdělávání, je to právě tato generace žáků, která jednoho dne pomůže určit, jak taková škola budoucnosti bude vypadat. Jsem proto velmi rád, že nám mladí tvůrci poskytli svůj neotřelý pohled na toto téma a prokázali svou kreativitu. Velké poděkování také patří pořadatelům Zlín Film Festivalu za zařazení Filmové ceny TA ČR do programu, čímž nám už několik let umožňují sledovat pohled na technologie a odvážné vize nadějných mladých filmařů," zhodnotil Petr Konvalinka, předseda Technologické agentury České republiky.

Vyhlášení vítěze bylo součástí odpoledního udělování cen nestatutárními porotami 65. ročníku Zlín Film Festivalu. Kromě filmové ceny výherce získal ještě grafický tablet, aby mohl i nadále rozvíjet svůj výtvarný talent. *"Letošní téma, jak si děti představují školu budoucnosti, ukázalo jejich obrovskou fantazii a víru v technologie, které dalším generacím nejen usnadní školní docházku, ale také si prostřednictvím nich užijí ve škole spoustu zábavy. Těším se, co přinesou další ročníky a čím nás účastníci překvapí tentokrát,"* dodal předseda odborné poroty Pavel Komárek.

"V motivování žáků, kteří se aktivně zajímají o svět filmu a filmové technologie, spatřuji dlouhodobý význam. Nejenže mladému festivalovému publiku přibližujeme edukaci hrou, ale společně s Technologickou agenturou ČR tak pomáháme vytvářet vzory pro současné teenagery. A to vzory autentické, v podobě mladých lidí, kteří něco dokázali díky svým schopnostem a kreativě," doplnil k významu soutěže prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Smyslem ocenění není pouze popularizace výzkumu a inovací mezi mladou generací, ale také uctění památky významných osobností, které položily populárně vědeckému filmu stavební kameny. Proto se předlohou Filmové ceny TA ČR stal Nepovedený panáček z dílny Hermíny Týrlové, který byl ve své době průlomovou inovací - hlavní roli nehraje loutka, která je podobná člověku a která využívá jeho výrazové možnosti, ale obyčejný "hadr".

Filmová cena TA ČR byla vytištěna na 3D tiskárně společností 3Dees a zkompletovaná ve spolupráci se sklářem Lukášem Jabůrkem, který je autorem Cen TA ČR za aplikovaný výzkum. Otcem myšlenky propojit TA ČR a Zlín Film Festival prostřednictvím Filmové ceny TA ČR "Za popularizaci vědy mezi mládeží" je rodák ze Zlína Pavel Komárek, bývalý člen předsednictva TA ČR, který v současnosti zastává funkci konzultanta předsedy TA ČR a zároveň je i předsedou odborné poroty.

Kontakt:

Veronika Dostálová

vedoucí oddělení komunikace a marketingu a tisková mluvčí TA ČR

Kancelář TA ČR / TA CR Office

T:+420 721 588 025 E: Veronikadostalova@tacr.cz

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/letosni-filmova-cena-ta-cr-ma-sveho-viteze-je-jim-zak-pate-tridy-z-modric/2682850>