Výstava Muzea Vysočiny Třebíč získala 3. místo v prestižní soutěži Gloria musaealis

16.5.2025 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

„Krajské příspěvkové organizace na úseku kulturu dlouhodobě odvádějí skvělou práci a jsem rád, že se to odráží i v takto prestižním ocenění. Je to obrovské uznání nejen pro její tvůrce, ale i pro celý kraj," uvedl radní Kraje Vysočina pro oblast kultury, památkové péče, cestovního ruchu a mezinárodních vztahů Miloš Hrůza.

Slavnostní vyhlášení výsledků se uskutečnilo 15. května ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Soutěž každoročně pořádají Ministerstvo kultury ČR, Asociace muzeí a galerií ČR a Český výbor ICOM. Do letošního ročníku se přihlásilo rekordních 72 institucí se 110 projekty, což je druhý nejvyšší počet v historii soutěže. Nejvíce zastoupenou kategorií byla právě Muzejní výstava roku s 51 projekty. Jedním z nich byla také výstava Muzea Vysočiny Třebíč.

„Ocenění naší výstavy v národní soutěži Gloria musaealis je pro nás významným uznáním a povzbuzením do další práce. Vnímáme ho jako potvrzení, že má smysl věnovat se i méně známým nebo složitějším tématům a hledat způsoby, jak je srozumitelně a přitažlivě přiblížit veřejnosti. Domníváme se, že porotu mohla zaujmout komplexnost našeho přístupu a také snaha oživovat téma prostřednictvím různorodých forem prezentace," uvedla za kurátorský tým Veronika Zábršová Horáková s tím, že výstavu v krajském muzeu v Třebíči koncipovali tak, aby oslovila návštěvníky všech věkových kategorií – od vizuálních a zvukových prvků až po interaktivní obsah. Zvláště pozitivní ohlasy sklidila hravá tvůrčí linka, během níž si každý mohl z tiskového archu vytvořit vlastní originální knížečku. „Věříme, že právě i tyto detaily, kterým jsme ve fázi přípravy věnovali mimořádnou pozornost, přispěly nejen k nominaci, ale i k samotnému ocenění," doplnila Veronika Zábršová Horáková.

Výstava Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem byla v zámecké konírně k vidění od konce června do začátku listopadu 2024. Připomínala Řezníčkův význam jako vydavatele bibliofilské edice Magnificat i jeho duchovní a literární odkaz. Prezentovala autorské rukopisy Řezníčkových básní, soukromou korespondenci, deníky a řadu dalších zajímavých materiálů, které doposud nebyly v tomto rozsahu pro veřejnost zpracovány. Expozice vznikla ve spolupráci se synem Zdeňka Řezníčka, odborníky a za podpory Ministerstva kultury ČR a města Třebíč.

Soutěž Gloria musaealis má za cíl zviditelnit výjimečné projekty v oblasti muzejnictví, včetně výstavních a publikačních počinů, ale také aktivit v oblasti péče o kulturní dědictví. Nejlepší projekty každoročně získávají ocenění včetně Ceny Gloria musaealis, Ceny Českého výboru ICOM nebo Ceny čestného výboru soutěže.

- tisk@kr-vysocina.cz ve spolupráci s Muzeem Vysočiny Třebíč
- foto: archiv Muzea Vysočiny Třebíč

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4132189&id_org=450008