

Přijďte si s námi zahrát na Střelecký ostrov v Praze v neděli 25. května od 15:00 hodin

14.5.2025 - | PROTEXT

Pamětliv Beethovenova výroku: „To play a wrong note is insignificant. To play without passion is inexcusable“, Nadační fond Harmonie, první česká El Sistema, organizuje a nabízí s podporou MHMP, MČ P1 a MK ČR pro všechny vášnivé muzikanty z řad veřejnosti společné vystoupení s orchestrem Harmonie, jejich lektory a patronem Ivem Kahánkem.

Ve vysílání České televize klavírista Ivo Kahánek vysvětlil přínos práce Nadačního fondu Harmonie pro děti: *„Jsem přesvědčený o tom, že hra na jakýkoliv hudební nástroj, je pro děti fantastickou průpravou do života. Jednak proto, že my už od začátku školní docházky více rozvíjíme u dětí logické myšlení, analytické myšlení, dobrou paměť a podobně, ale hudba dělá to, že to vyvažuje, že zapojuje nejenom levou analytičtější hemisféru, ale i tu pravou a že učí děti vyjádření svých emocí.“*

Zájemci o společné hraní najdou notový materiál i registrační formulář na stránkách Nadačního fondu Harmonie zde. V letošním roce již potřetí obohatí koncert dětské **hLásky** pod vedením **Karolíny Ruppert**. Naopak letos poprvé si přijede zahrát dětská skupina z projektu **OnStage Brno** a jeho lektor pan **Dario Piga**.

Nadační fond Harmonie vznikl v Praze v roce 2009 a je zakládajícím členem Sistema Europe Association. Inspirován myšlenkou venezuelského programu El Sistema poskytuje zdarma a bez nutnosti talentových zkoušek hudební výuku na housle, violu a violoncello všem dětem, které o to projeví zájem. Děti jsou členy orchestru, cvičí několikrát týdně pod vedením lektorů a dirigenta, často koncertují. Důležitá je také radost a nadšení ze společného hraní.

Simona Stašová, která je patronkou Nadačního fondu Harmonie od jeho založení, říká:

„Spousta rodičů si může dovolit dát své děti do Lidových škol umění na klavír, na housle, na violu, ale spousta si to dovolit nemůže a o ty děti nám jde. Vyučují je profesionální hudebníci po pěti, šesti ve skupince. Z těchto malých skupinek pak vzniká velký dětský orchestr, na jehož vystoupení jsou zváni rodiče i široká veřejnost. A i když se třeba jako dospělí nebudou profesionálně věnovat hudbě, hudba jim v životě už zůstane napařád, a to není málo.“

Sir Simon Rattle, podporovatel myšlenky El Sistema, v rozhovoru řekl: *„Přes Systemu se klasická hudba vrací do Evropy“*. Nuže Evropané, přijďte si zahrát!

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/prijdte-si-s-nami-zahrat-na-strelecky-ostrov-v-praze-v-nedeli-25-kvetna-od-1500-hodin/2673192>