

# Kino Kavalírka spouští první pražský Audiovizuální HUB. Pomůže učitelům i studentům pochopit svět obrazů, videoher a krátkých filmů

11.4.2025 - | PROTEXT

**Audiovizuální HUB bude sloužit jako centrum metodické podpory, výzkumu, vzdělávání pedagogů, příkladů dobré praxe i advokacie. V návaznosti na nově připravované Rámcové vzdělávací programy (RVP) bude napomáhat školám při zavádění nových forem mediální a kulturní gramotnosti do výuky - vedle hudební a výtvarné výchovy nově také filmové, dramatické a taneční.**

Za vznikem pražského HUBu stojí **spolek krutón**, který provozuje Kino Kavalírka, distribuuje krátké filmy pro děti a mládež, realizuje mezinárodní vzdělávací projekty **Cinemini** a **FilmED** a je pořadatelem nového Mezinárodního filmového festivalu BOO. Audiovizuální HUB je výsledkem dvouletého výzkumu zahraničních přístupů a metodik, při kterém se inspirací stala například nizozemská síť Film HUBů.

*„Dva roky jsme zkoumali modely dobré praxe v zahraničí. Vytvořili jsme místo, které se věnuje nejen filmové, ale i širší audiovizuální výchově - od krátkých filmů přes videohry až po testování metodik. HUB bude zároveň sloužit jako kontaktní a metodické centrum pro pedagogy a odborníky z Prahy,“* uvádí Filip Kršiak, předseda spolku krutón.

**Jana Minaříková**, výkonná ředitelka spolku krutón, doplňuje: *„HUB v Praze je především místem spolupráce a hledání systémových řešení - překládáme a adaptujeme zahraniční metodiky, sdílíme příklady dobré praxe, poskytujeme poradenství školám a navazujeme partnerství se zástupci filmového i videoherního průmyslu.“*

Silný mezinárodní rozměr přináší projekt díky **Radce Hoffman**, vedoucí zahraničních vztahů a industry programů spolku krutón, která byla nově zvolena do výboru **Evropské dětské filmové asociace (ECFA)**, **nejprestižnější evropské organizace pro dětský film**. Jejím úkolem je nyní aktivně propojovat české a evropské aktéry v oblasti filmové a audiovizuální výchovy a vytvářet prostor pro společné projekty, sdílení zkušeností a vzájemnou inspiraci.

Otevření HUBu je součástí širší strategie rozvoje filmové a audiovizuální výchovy, kterou koordinuje **Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu**. Projekt vznikl v partnerství se spolkem krutón a **Centrem dokumentárního filmu v Jihlavě** a byl podpořen **Ministerstvem kultury ČR**. Ministr kultury **Martin Baxa** podepsal memorandum o spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu, které umožňuje další systematický rozvoj audiovizuální výchovy napříč regiony i institucemi a její hlubší zakotvení do vzdělávacího systému. Další HUBy v současnosti vznikají kromě Prahy také v **Jihlavě a Brně**.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/kino-kavalirka-spousti-prvni-prazsky-audiovizualni-hub-po-muze-ucitelum-i-studentum-pochopit-svet-obrazu-videoher-a-kratkych-filmu/2659970>