

Obrovský úspěch filmu innogy: Letní road movie Karavan míří na filmový festival v Cannes

10.4.2025 - Pavel Grochál | Innogy ČR

Scenáristka a režisérka Zuzana Kirchnerová v Cannes vyhrála se svým studentským krátkým snímkem Bába (2009) a letos se na tento filmový festival vrací se svým celovečerním debutem Karavan. Tento film zde bude mít světovou premiéru v prestižní soutěžní sekci Un Certain Regard. Na filmový festival v Cannes, který je jednou z nejvýznamnějších světových filmových akcí, se tak do jeho soutěže vrací český celovečerní film po 31 letech.

Scénář k tomuto intimnímu snímku napsala společně s Tomášem Bojarem a Kristinou Májovou, přičemž Zuzana Kirchnerová do příběhu otiskla svou vlastní zkušenost s výchovou syna s handicapem. Scénář ke *Karavanu* byl v roce 2019 oceněn FILMOVOU NADACÍ a cenou Torino Production Award.

Karavan je o touze utéct, o síle vzbouřit se a konečně začít naplno žít. Nakolik je tato nelehká cesta za svobodou v případě hlavní hrdinky Ester vůbec možná, o tom všem pojednává tato nevšední road movie s Aňou Geislerovou v hlavní roli.

Zuzana Kirchnerová se rozhodla hned na začátku projektu pro obsazení Ani Geislerové do hlavní role Ester: „*O Aně Geislerové jsem přemýšlela dlouho, toužila jsem po herečce, která by se na scénář opravdu napojila, byl jí blízký a nebála se jít na dřev. První setkání s Aňou bylo velmi krásné, neboť jsem od prvního momentu cítila, že scénář přesně chápe, že se jí hluboce dotýká a vnímá všechny jeho vrstvy. Já Aňu považuji nejen za fantastickou herečku, ale také za matku tří dětí, která hluboce chápe všechny polohy mateřství a nebojí se ukázat i jeho temné stránky.*“

Roadmovie **Karavan** se natáčela převážně na severu Itálie v regionu Emilia-Romagna a na jihu Itálie v Calabrii. **Do kin vstupuje 28. 8. 2025 a režisérka Zuzana Kirchnerová divákům vzkazuje:** „*Karavan je film pro všechny rodiče, kterým se někdy chtělo utéct od všech povinností a vrátit zpět jejich mládí. Na konci léta by mohl diváky potěšit i poetický výlet do trochu jiné Itálie, než na jakou jsou zvyklí z dovolené.*“

O úspěchu českého filmu, který je letos zastoupen v Cannes v sekci Un Certain Regard, řekla více jeho producentka Dagmar Sedláčková:

„*Je pro nás ctí představit Karavan právě v Cannes, v sekci, která vyzdvihuje autorské hlasy a citlivé filmařské přístupy. Pro mě osobně je Karavan filmem, který otevírá téma rodičovství tak, jak se o něm často nemluví – bez idealizace, s pochybnostmi, touhou i vinou. Příběhem o lásce a o svobodě, kterou si někdy musíme teprve dovolit. Zuzana Kirchnerová do něj otiskla hlubokou osobní zkušenost a díky její režii vznikl snímek, který je zároveň syrový i něžný, křehký i osvobozující. Práce na filmu – spolu s týmem a partnery, kteří mu věřili a stáli za ním – pro mě byla důležitá i lidsky. Jsem pyšná, že většinu klíčových rolí při jeho vzniku zastávaly ženy. Možnost uvést Karavan právě v Cannes je samozřejmě obrovská radost – ale i zodpovědnost vůči všem, kteří se na jeho vzniku podíleli. Beru to jako úspěch celého českého filmu, který se do této soutěžní sekce vrací po více než třiceti letech.*“

„Účast českého celovečerního snímku na prestižním filmovém festivalu v Cannes po 31 letech je

skvělá zpráva pro tuzemskou kinematografii. Moc *Karavanu* držíme palce, aby doputoval co nejdál. Velmi mě těší, že je to jeden ze čtyř filmů, které v letošním roce innogy koprodukuje,” uvedla **Zuzana Tylčerová, ředitelka komunikace innogy Česká republika**, a dodala: „Tento úspěch spolu se všemi předešlými nás utvrzuje v tom, že dvacet let trvání projektu innogy – energie českého filmu dává smysl. Máme za sebou už více než sto koprodukcí, do kterých jsme investovali přes půl miliardy korun. Film *Karavan* si úspěch rozhodně zaslouží a já jsem moc ráda, že můžeme být u toho.“

Slunce, moře, nemuset nic. Pětačtyřicetileté Ester to po letech péče o syna Davida s mentálním postižením připadá jako sen. Přijímá proto pozvání přátel přijet za nimi do Itálie. V cizím prostředí je ale David nepředvídatelný, plný emocí, působí problémy. Ester nechce být nikomu na obtíž, nastartuje proto starý, odstavený karavan a vyrazí sama se synem na cestu napříč Itálií. Žádný plán, povinnosti, jen oni dva. Do jejich života vpadne bezprostřední Zuza, před kterou mohou být sami sebou. Ester si také díky ní uvědomí, že její syn už není dítětem, a konečně najde odvahu chtít od života i něco pro sebe. Film *Karavan* je poetická road movie o svobodě, různých podobách lásky, o agresivní touze začít konečně žít, nejen přežívat.

Film vznikl v koprodukci se slovenskou společností nutprodukcia a italskou společností Tempesta. Tato společnost stojí za filmy režisérky Alice Rohrwacher, které jsou pravidelně uváděné právě na festivalu v Cannes. Získat takového partnera již na základě scénáře bylo pro tvůrčí tým silným potvrzením, že projekt a jeho téma rezonují i mezinárodně.

Film ***Karavan*** bude mít v kinech **premiéru 28. srpna 2025**. Producenty filmu jsou **MasterFilm a nutprodukcia**, koproducenty **Tempesta, Česká televize, Slovenská televízia a rozhlas, Amygdala Pictures, innogy**. Distributorem filmu je **CinemArt**.

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/obrovsky-uspech-filmu-innogy-letni-road-movie-karavan-miri-na-filmovy-festival-v-cannes>