

Podcast Mimo zorné pole: „Některá témata začala vadit a už je nenatočíme.“ Na situaci na Slovensku upozorňuje i filmový festival Jeden svět

5.3.2025 - | Člověk v tísni

Róbert Mihály je jedním z režisérů, kteří svou tvorbu na festivalu představí. Ve filmech Nejkrásnější kout na širém světě a Ať žije smrt se věnuje narůstajícímu slovenskému nacionalismu.

Slovenská krize

„Já to sleduji už asi dvanáct let, kdy byl takový veliký boom nacionalismu na Slovensku. Když se pak v roce 2016 dostal Marián Kotleba do parlamentu, demonstrovaly zde statisíce lidí. Dneska je už tahle strana bezvýznamná, velkou část jejich rétoriky si dnes osvojily politické strany při moci,“ říká Róbert a dodává, že i to ho inspirovalo k natočení filmů, protože narůstající tendence k omezování umělecké svobody, které aktuálně cítí, považuje za nebezpečné.

Ženské i mužské pohledy

Kromě slovenské stopy nabídne festival i řadu dalších dokumentárních filmů a nově i fikcí.

„Vlajkovou lodí třeba sekce Mužské existence je snímek Muži mlčí, což je o neschopnosti vyjadřovat emoce a je to velmi hravý film. Sekce Ženský pohled zase zobrazuje deset filmů od hlavně ženských režisérek, které pojednávají o ženách v typicky maskulinních rolích. Fikční film Julie mlčí je zase z tenisového prostředí, který sleduje vycházející hvězdu tenisového klubu a postupně se začíná rozplétat klubíčko toho, co se v tomto klubu děje,“ říká Tomáš.

Letošní program nabídne filmy rozebírající vliv sociálních sítí nebo ruskou propagandu a na celospolečenské fenomény upozorní i skrze individuální příběhy.

Kde náš podcast najdete

Podcast Mimo zorné pole můžete poslouchat na našem YouTube kanálu, na našem webu a ve všech běžných podcastových aplikacích (Spotify, Apple Podcasts, České podcasty).

Náměty a připomínky nám můžete psát na kristina.novakova@clovekv tisni.cz.

<https://www.clovekv tisni.cz/podcast-mimo-zorne-pole-nektera-temata-zacala-vadit-a-uz-je-nenatocime-na-situaci-na-slovensku-upozorňuje-i-filmovy-festival-jeden-svet-12394gp>