

Krátký animovaný film Jana Sasky bude soutěžit na Sundance

17.12.2024 - | PROTEXT

„Účast na Sundance je čest. Jsem rád za každý velký festival, který spolu s hranou tvorbou dává prostor i animovaným filmům a je super, že Hurikán je jedním z nich právě na Sundance,“ říká režisér Jan Saska.

Film *Hurikán* přináší napínavý příběh dilematu hlavního hrdiny mezi láskou a pivem. Snímek s prvky komedie i romance je pevně zakořeněn v městské atmosféře pražského Žižkova. V kreslené 2D animaci Saskova filmu se spojuje vliv filmu noir a amerického akčního stylu s výraznou inspirací japonskou školou animace. Snímek měl světovou premiéru na festivalu v Annecy, odkud si odnesl cenu diváků, a odstartoval tak úspěšnou festivalovou dráhu s dosavadními více než 50 uvedenými na předních festivalech po celém světě.

„Výběr Hurikána na Sundance je pro nás velkým uznáním a jsem velmi hrdá, že můžeme opět představit českou animaci v mezinárodním měřítku,“ uvedla producentka Kamila Dohnalová ze společnosti Maurfilm. „Tento projekt vznikl díky spolupráci s vynikajícími produkčními týmy z České republiky (Last Films, Maurfilm), Francie (Laïdak Films), Slovenska (Artichoke) a Bosny a Hercegoviny (AEON Production), a jsem nesmírně vděčná za podporu, kterou jsme od všech našich partnerů získali.“

Česká produkční společnost Maurfilm se na americkou půdu vrací po pěti letech. V roce 2020 získal loutkový film *Dcera Darii Kashcheevy* ocenění poroty a doprovodil ho i další český animovaný zástupce SH_T HAPPENS (r. Michaela Mihályi, David Štumpf). Před devíti lety Kamila Dohnalová představila na festivalu film Ondřeje Hudečka *Furiant*, který si odnesl zvláštní cenu poroty za nejlepší režii krátkého filmu.

Na festivalu Sundance budou *Hurikán* doprovázet další dva české filmy v minoritní koprodukcí. DJ Ahmet režiséra Georgiho Unkovského bude soutěžit v mezinárodní soutěži hraných filmů a dokument *Mr. Nobody Against Putin* amerického režiséra Davida Borensteina se představí v mezinárodní soutěži dokumentárních filmů.

Maurfilm, přední česká producentská společnost, v poslední době slaví mimořádné úspěchy na světových festivalech. Jen tento rok dokončila 7 krátkých filmů, které posbíraly desítky prestižních cen. Největší sklizeň letošní sezóny představovalo uvedení hned 5 filmů na festivalu ve francouzském Annecy: *Plevel*, *Ahoj léto*, *Hurikán* a *I Died in Irpin*, stejně jako *Joko*. *Plevel* byl uveden na festivalech v Cannes, Hirošimě, Ottawě nebo Fantoche. *Ahoj léto* si získal srdce mladých diváků a vyhrál cenu za nejlepší dětský film v Annecy. *I Died in Irpin* obdržel řadu ocenění, včetně hlavních cen v jihokorejském Bucheon nebo na ukrajinském Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival. *Joko* posbíral téměř 30 ocenění na festivalech po celém světě, včetně PÖFF Shorts, v Manchesteru, Animatéce nebo v Bogotě. Díky těmto oceněním jsou filmy *I Died in Irpin* a *Joko* kvalifikovány do boje o užší nominaci na Oscara® za rok 2024.

O filmu HURIKÁN

Logline: Friřáková romance zpod Žižkovský věže.

Synopse: Hurikán se zakouká do Báry ze stánku s pivem. To vzápětí dojde a Hurikán se vypravuje

pro nové sud. Jednoduchá mise, kdyby se nekonala na Žižkově, který má stejně jako Hurikán věčně kocovinu.

Finančně podpořeno: Státní fond kinematografie (CZ), Pražský audiovizuální nadační fond (CZ), Centre national du cinéma et de l'image animée (FR), region Nouvelle Aquitaine ve spolupráci s CNC (FR), Magelis s podporou Charente county council a ve spolupráci s CNC (FR), Audiovizuální fond (SK), Audiovizuální centrum Republiky srbské (BiH) a France Télévisions.

O Filmovém festivalu Sundance

Sundance Film Festival je největší nezávislý filmový festival ve Spojených státech – v roce 2023 zaznamenal přes 400 tisíc unikátních zhlédnutí (on-site a online edice), v roce 2024 se jej on-site účastnilo bezmála 73 tisíc návštěvníků. Festival se koná každoročně v lednu na několika místech ve státě Utah – Park City; Salt Lake City a v Sundance Resortu (lyžařské středisko poblíž Provo). Festival se skládá ze soutěžních sekcí amerických a mezinárodních celovečerních i krátkých filmů, a obsahuje též několik mimosoutěžních sekcí. Pořadatelem festivalu je nezisková organizace Sundance Institute založená Robertem Redfordem v roce 1981. Institut, jehož je festival největší aktivitou, je mezinárodně uznávanou organizací a v oblasti nezávislého filmu je festival událostí celosvětového významu. Výběr snímku Hurikán do podsekcce Animation Short Films v rámci sekce Short Film Program Competition je tak mimořádně prestižní a otevírá snímku zcela nové možnosti a trhy.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/kratky-animovany-film-jana-sasky-bude-soutezit-na-sundance/2609927>